



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2702

Blatt: 432

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat\\_archivesource\\_00000755](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000755)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



432

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

10. Mai 1964 19<sup>00</sup>**Der Zigeunerbaron**

Operette in drei Akten

nach einer Erzählung von Maurus Jokai von Ignaz Schnitzer

Musik: Johann Strauss

In einer Bühneneinrichtung von Otto Schneiderei

Regie: Peter Ehrlich

Musikalische Leitung: Karl-Heinz Richter

Bühnenbild: Eberhard Söhnel

Kostüme: Ingrid Rahaus

Chöre: Johannes Fritzsche

Choreographie: Liesbeth Hagen a. G.  
Alfred Wenzel**Zigeuner**

Sandor Barinkay	Vilem Noval
Czipra, Stammesmutter	Eleonore Udet a. G.
Saffi	Beate Lenk
Paprika	Roselinde Lange
Pali	Rolf Möbius
Ferko	Max Haupt
Joszi	Hans Karthäuser
Mihaly	Heinz Wiesner
Alter Zigeuner	Alfred Paul

**Magyaren**

Graf Homonay	Kurt Köhler
Kalman Zsupan	Christian Höllein
Arsena, seine Tochter	Christa Schroedter
Mirabella, Haushälterin	Margarete Zorr-Neumann
Ottokar } Hirten	Peter Seufert
Janos }	Karl-Heinz Gruhn

**Österreicher**

Archibald Carnero, Hofrat	Josef Hattemer
Lampel, sein Sekretär	Heinrich Niehaus

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth

Beleuchtung: Rolf Baumann, Wolfgang Braune

Abendspielleitung: Josef Hattemer

Maskenbildner: Walter Gebauer

Inspizient: Rudolf Wallack

Souffleuse: Marga Hässner

Pause nach dem 1. Akt

Spieldauer: 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Stunden

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle