



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2702

Blatt: 445

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat\\_archivesource\\_00000764](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000764)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

445

20. Mai 1964

1930

# JULIUS CAESAR

Oper in drei Akten von Nicola Haym

in einer Einrichtung des Deutschen Nationaltheaters Weimar  
unter Verwendung der Fassung von Karl-Heinz Viertel

Musik von Georg Friedrich Händel

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer

Inszenierung: Dieter Bülter-Marell

Gesamtausstattung: Eberhard Söhnel

Chöre: Johannes Fritzsche

Choreographie: Grita Krätke a. G.

Balletteinstudierung: Ksenia Drost a. G.

Römer:	Gajus Julius Caesar	Werner Haseleu
	Curio, römischer Tribun	Rolf Möbius
	Cornelia, Gattin des Pompejus	Julia Pelles
	Sextus Pompejus, ihr Sohn	Peter Seufert
Ägypter:	Cleopatra, Königin von Ägypten	Beate Lenk
	Nirenus, ihr Vertrauter	Christian Höllein
	Ptolemäus, ihr Bruder, König von Ägypten	Hajo Müller
	Achillas, sein Vertrauter	Kurt Köhler

Ballettszenen:

Roselinde Lange und die Damen und Herren des Ballettensembles

Ort: Alexandria in Ägypten                      Zeit: 48 vor der Zeitrechnung

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth

Beleuchtung: Rolf Baumann, Wolfgang Braune

Maskenbildner: Walter Gebauer

Inspizient: Paul Glass

Souffleuse: Marga Häßner

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle

Continuo: Gerd von der Osten, Cembalo · Herbert Bätz, Violoncello

Pause nach dem 4. Bild

Spieldauer: 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Stunden

Bühnenvertrieb: VEB Deutscher Verlag für Musik, Leipzig