



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2702

Blatt: 467

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000779

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



467

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

7. Juni 1964

15 00

COPPELIA

Das Mädchen mit den Emailleaugen

Ballett in drei Akten von Charles Louis Etienne Nutter
und Charles Victor Arthur Michel Saint-Léon

Musik von Leo Delibes

Musikalische Leitung: Karl Heinz Richter
Choreographie und Einstudierung: Margrit Steger a.G., Berlin
Bühnenbild: Eberhard Söhnel
Kostüme: Karl Zopp
Choreographische Assistenz: Inge Weichert, Alfred Wenzel
Musikalische Einstudierung: Paul Soback

Der pas de deux Coppelia-Coppelius im 3. Akt
ist eine Original-Choreographie von Lilo Gruber

Coppelius	Günter Smigay
Coppelia	Renate Haufe
Swanilda	Roselinde Lange
Franz	Hans-Jürgen Schulz
Bürgermeister	Alfred Wenzel
Bürgermeisterin	Inge Weichert

Mädchen um Swanilda:

Illelore Dinkel, Marianne Janalik, Barbara Koppius, Helga Rosenhahn,
Annelotte Rost, Regina Schönfeld, Regine Spielberg, Eva Weigt

Burschen um Franz:

Karl-Heinz Kruse, Peter Richter, Fritz Rost, Jochen Kurth, Panajotis
Tudziaridis, Jürgen Wienert

Technische Leitung: Kurt Frotschner
Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth
Beleuchtung: Rolf Baumann, Wolfgang Braune
Maskenbildner: Walter Gebauer
Inspizient: Rudolf Wallack

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle

Pause nach dem 1. Akt

Spieldauer: 2 Stunden

Bühnenvertrieb: VEB Deutscher Verlag für Musik, Leipzig