



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2704

Blatt: 22

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00042773

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



22

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

15. Sep. 1964

1900

Neuinszenierung

CARMEN

Oper in 4 Akten

nach der Novelle des Prosper Mérimée
von Henry Meilhac und Ludovic Halévy

Zum ersten Male unter Benutzung der Neuübersetzung
von Walter Felsenstein (Musiknummern) und Fritz Oeser (Rezitative)

Musik von Georges Bizet

Musikalische Leitung: Carl Ferrand

Inszenierung: Peter Ehrlich

Bühnenbild: Eberhard Söhnel

Kostüme: Karl Zopp

Chöre: Johannes Fritzsche

Choreographie: Ruth Wolf

Regieassistent: Christian Pöppelreiter

Spieldauer: 3¼ Stunden

Pause nach dem 2. Akt

stat_derivate_00006982:/SW_014062.tif