Freistaat Thüringen Landesarchiv

Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2704

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00042914

Lizenz: http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/

6. 2. 65 179

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Premiere am 6. Februar 1965 1907

In Frisco ist der Teufel los

Operette in vier Akten von Otto Schneidereit
Neufassung: Maurycy Janowski
Musik: Guido Masanetz

Inszenierung: Dieter Bülter-Marell
Musikalische Leitung: Johannes Fritzsche
Bühnenbild: Eberhard Söhnel
Choreographie: Ruth Wolf
Kostüme: Ingrid Rahaus
Chöre: Hans-Joachim Ludwig
Regieassistenz: Christian Pöppelreiter
Choreographische Assistenz: Alfred Wenzel
Technische Leitung: Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung: Karl Eckardt / Horst Roth
Beleuchtung: Rolf Baumann / Wolfgang Braune
Maskenbildner: Walter Gebauer
Inspizient: Paul Glass
Souffleuse: Marga Hässner
Ton: Lothar Sammet / Thorolf Kneisz

Im 2. Akt Tanzeinlage „Orinoco", Rumba von Johannes Fritzsche

Pause nach dem 2. Akt

Spieldauer: 2½ Stunden

Bühnenvertrieb: Henschelverlag, Berlin

stat_derivate_00007169:/SW_014355.tif

URMEL