



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2708

Blatt: 94

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00041898

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Haus Jena

Dienstag d. 02. Nov. 1965

Legende von der Liebe

Ballett in acht Bildern von Nazim Hikmet

Musik

von

Arif Melikow

Choreographie und Einstudierung: Ruth Wolf

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer

Bühnenbild: Theo Hug a. G.

Kostüme: Ingrid Rahaus

Choreographische Assistenz: Inge Weichert, Annelotte Rost

Musikalische Einstudierung: Paul Soback

Technische Leitung: Friedrich Prinzhausen

Technische Einrichtung: Erich Schönstedt

Beleuchtung: Alfred Thiele

Maskenbildner: Walter Gebauer

Inspizient: Rudolf Wallack

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle

Pause nach dem 5. Bild

Spieldauer: 2¹/₂ Stunden

Bühnenvertrieb: Henschelverlag Berlin

Schirin, Prinzessin
Ferhad, Steinmetz
Mechmeneh Banu, Herrscherin
Der Wesir
Der Unbekannte
Der Arzt
Der Sterndeuter
Die Amme

Jaraslawa Zlabkowa
Jürgen Wienert
Roselinde Lange
Günter Smigay
Simeon Dimitrow
Karl-Heinz Kruse
Peter Richter
Inge Weichert

Das Gold

{ Siglinde Kasperski
und die Damen des
Ballettensembles

Freunde Ferhads

{ Jochen Kurth
Panajotis Toudziaridis

Leibwache Mechmeneh Banus

{ Simeon Dimitrow
Karl-Heinz Kruse
Peter Richter
Joachim Altmann

Narren

{ Jochen Kurth
Joachim Altmann
Panajotis Toudziaridis

Türkische Mädchen

{ Margarita Dimitrowa
Helga Rosenhahn
und die Damen des
Ballettensembles

Das Ballettensemble des Deutschen Nationaltheaters: Margarita
Dimitrowa, Gerda Fink, Siglinde Kasperski, Antje Knittel,
Gisela Lauterbach, Renate Naumann, Helga Rosenhahn, Bärbel
Schulz, Manuela Schwarz a. G., Joachim Altmann, Karl-Heinz
Kruse, Jochen Kurth, Peter Richter, Panajotis Toudziaridis

Der Bewegungschor des Deutschen Nationaltheaters

V 19 5 Rn G 2 65