

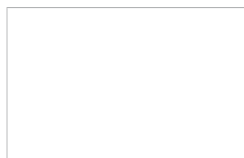
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2713

ohne Blattangabe

urn:nbn:de:urmel-d125110e-3103-4b8c-9568-26505444f0da9-00008256-13

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



270

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

im Stadttheater Jena

GAJANEH

Ballett in 5 Bildern

Libretto von R. N. Dershawin

Musik von Aram Chatschaturjan

Choreographie und Inszenierung: Ruth Wolf

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer

Bühnenbild: Theo Hug a. G.

Kostüme: Ingrid Rahaus

Gajaneh, eine Baumwollpflückerin
Giko, ihr Mann
Eltern Gajanehs

Armen, Gajanehs Bruder
Nuneh, Gajanehs Freundin
Karen, Nunehs Verlobter
Kasakow, Leiter des Baumwollkolchos
Dschemal, kurdischer Stammesältester
Aischa, seine Tochter
Ismail, ein junger Kurde
Zwei Fremde

Roseline Lange
Günther Smigay
Annelies Jäger
Fritz Schrenke
Jozka Sklenar
Paula Sugfüll
Alexander Onody
Jerzy Ananko
Curth Kunath a. G.
Nadja Tumova
Panajotis Toudziaridis
Ekkehard Mattutat a. G.
Peter Richter

Das Ballettensemble des Deutschen Nationaltheaters
Der Bewegungschor des Deutschen Nationaltheaters
Das Sinfonieorchester Jena

Choreographische Assistenz: Inge Weichert
Musikalische Einstudierung: Paul Soback
Technische Leitung: Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung: Walter Becker
Beleuchtung: Alfred Thiele
Maskenbildner: Walter Gebauer
Inspizient: Rudolf Wallack

Ort und Zeit der Handlung:

Auf einem armenischen Baumwollkolchos nach der Oktoberrevolution

Große Pause nach dem 2. Bild, kleine Pause nach dem 4. Bild

Spieldauer: 2 1/2 Std.

Bühnenvertrieb: Henschelverlag Berlin

urn:nbn:de:urmel-d125110e-3103-4b8c-9568-26505444f0da9-00008256-13

Seite 2 von 2

Bild: 1