



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2715

Blatt: 426

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat\\_archivesource\\_00001211](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001211)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



426

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Träger des Vaterländischen Verdienstordens in Silber

*M. L. 69*

# DIE LIEBESPROBE

(LA PIETRA DEL PARAGONE)

*a Regie:* Komische Oper in zwei Akten  
von Luigi Romanelli

*1930*

Deutsche Bühnenumfassung nach der Übersetzung von W. M. Treichlinger  
von

*Ch. N. ...* Paul Friedrich und Günther Rennert

Musik von Gioacchino Rossini

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer  
Inszenierung: Heinz Berthold  
Bühnenbild: Michael Pilz  
Musikalische Assistenz: Ludwig Bätzel, Carl Ferrand

Kostüme: Ingrid Rahaus  
Chöre: Werner Kraßler  
Dramaturgie: Hannelore Felix

Techn. Leitung: Friedrich Prinzhausen  
Techn. Einrichtung: Karl Eckardt /  
Horst Roth  
Beleuchtung: Rolf Baumann /  
Wolfgang Braune

Ton: Lothar Sammet  
Maskenbildner: Walter Gebauer  
Inspizient: Rudolf Wallack  
Souffleuse: Eva König

Graf Asdrubal  
Fabrizio, sein Diener  
Donna Fulvia  
Marchesa Ortensia  
Baronessa Clarissa  
Giocondo, Dichter  
Pacuvio, Maler  
Macrobio, Journalist

Wilfried Lindner  
Christian Höllein  
Gudrun Fischer  
Ingeborg Porstmann  
Annemarie Queck  
Günter Neumann  
Johannes Prkno  
Hans-Jürgen Volk

Der Opernchor des Deutschen Nationaltheaters  
Die Weimarerische Staatskapelle

Ort und Zeit der Handlung:

Auf einem Schloß des Grafen Asdrubal im 19. Jahrhundert

Pause nach dem 3. Bild

*R. Wallack*  
Spieldauer: 2 1/4 Stunden

Bühnenvertrieb: Originalverlag Bärenreiter-Verlag Kassel  
Subvertrieb VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig