

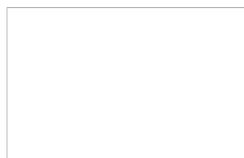
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2863

Blatt: 131

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001237

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



131

Berliner Festtage 1963

Gastspiel im Nationaltheater Weimar am 12. Oktober 1963



MAJAKOWSKI-THEATER MOSKAU

KÜNSTLERISCHER LEITER: NIKOLAI OCHLOPKOW

Volkskünstler der UdSSR · Staatspreisträger der UdSSR

ABSCHIED VON DEN HELLEN NÄCHTEN

Schauspiel in 3 Akten von Wera Panowa

REGIE: J. SOTOWA

Verdiente Künstlerin der RSFSR

Bühnenbildner: E. Kowalenko

Verdienter Künstschafter der RSFSR

W. Kriwoscheina

Musikalischer Leiter: I. Meerowitsch

Verdienter Künstler der RSFSR

Musik nach Fragmenten aus „La Valse“ von Maurice Ravel

Ausstattungsleiter: R. Muljukin / Bühnenmeister: N. Pilsak / Beleuchtung:
N. Gawrilow, A. Nowoschilow / Maskenbildner: I. Dorofejew / Tonmeister:
S. Rjachowskij / Kascheur: N. Djakowa / Möbel und Requisite: A. Masljenkin

Kostümherstellung unter Leitung von M. Logunzow und T. Fomina

Inspizient: I. Pawlowa

stat_derivate_00010869:/012719a.tif