

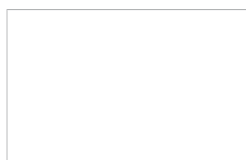
Goethe- und Schiller-Archiv

Nr: GSA 97/T 41

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001614

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Weimar.
Großherzogl. Hof-Theater.

Donnerstag den 11. November 1897.

Zweites

Abonnement-Concert

unter Mitwirkung des Hofpianisten Herrn Emil Sauer.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Stavenhagen.

- 1) Symphonie G-dur Nr. 6..... F. Haydn.
Adagio cantabile. Vivace assai.
Andante.
Menuetto (Allegro molto).
Allegro di molto.
- 2) Concert E-moll für Pianoforte und Orchester Fr. Chopin.
Allegro maestoso.
Larghetto.
Rondo.
Herr Emil Sauer.
- 3) Hebriden-Ouverture F. Mendelssohn.
- 4) Concert G-moll für Pianoforte und Orchester..... F. Mendelssohn.
Molto allegro con fuoco.
Andante.
Presto.
Herr Emil Sauer.
- 5) Rhapsodie Nr. 2 (für Orchester gesetzt vom Componisten) Fr. Liszt.
Concertflügel: Rud. Jacob Sohn, Barmen.

Preise der Plätze:

Proszeniums-Roge 1. Ranges	4 Mark — Pfg.	Parterre-Rogen	2 Mark 50 Pfg
Parquet-Proszeniums-Roge	3 " 50 "	Parterre-Sperrfig	2 " 50 "
Balkon, 1. Reihe	3 " 50 "	Parquet-Stehplatz	2 " — "
Balkon, übrige Reihen	3 " — "	II. Parterre	1 " 50 "
Balkon-Rogen	3 " — "	Gallerie-Roge	1 " 20 "
Parquet-Sperrfig	3 " — "	Gallerie-Proszeniums-Roge	1 " — "
Gallerie — Mark 70 Pfg.			

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Die Kasse wird 6½ Uhr geöffnet.

Anfang 7 Uhr, Ende nach 9 Uhr.

Der freie Eintritt ist ohne jede Ausnahme aufgehoben.

Krant: Fr. Adolphi.

Freitag den 12. (B. 14.) Hans Heiling, Oper in drei Aufzügen und einem Vorspiel von G. Marschner.
(Anfang 7 Uhr.) — Sonnabend den 13. (A. 15.) Der Hypochonder, Lustspiel in vier Aufzügen von G. v. Moser.
(Anfang 7 Uhr.) — Sonntag den 14. Auswärtiges Abonnement A. Vorstellung 1: Carmen, Oper in vier Aufzügen von G. Bizet. (Anfang 5½ Uhr.) — Montag den 15. (B. 15.) Julius Caesar, Trauerspiel in fünf Aufzügen von W. Shakespeare. (2. Vorstellung im besondern Abonnement.) (Anfang 7 Uhr.)