

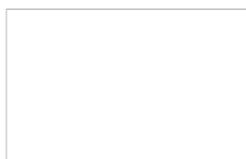
Goethe- und Schiller-Archiv

Nr: GSA 37/N 23

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001654

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



W e i m a r.

Mit gnädigster Erlaubniß

wird

Dienstag, den 3. December 1811

Demoiselle Theresia Demar,

erste Harfenistin Ihrer Majestät der Kaiserin

Maria Louise von Frankreich,

und

Demoiselle Rosalie Tognini,

erste Hornistin in der Capelle des Russisch Kaiserlichen

Gesandten Prinzen Kurakin,

im Saale des Stadthauses

ein großes

Vocal- und Instrumental-Concert

zu geben die Ehre haben.

Erster Theil.

1. Ouverture von Sterkel.
2. Recitativ und Arie von Mozart, gesungen von Theresia Demar.
3. Concert für das Waldhorn, componirt von Duvernoy und geblasen von Demoiselle Tognini.
4. Concert-Cosaque für die Harfe, componirt von S. Demar, gespielt von Demoiselle Theresia Demar.

Zweiter Theil.

5. Polonoise für die Violine, gespielt von Demoiselle Tognini.
6. Recitativ und Arie von Orlando, ges. von Frau von Heggendorf.
7. Sinfonie-Concertante für Harfe und Horn, gespielt von Demoiselle Theresia Demar und Tognini.

Billets à 12 gr. sind im Erbprinzen und an der Casse zu haben.

A n f a n g u m 6 U h r.