



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

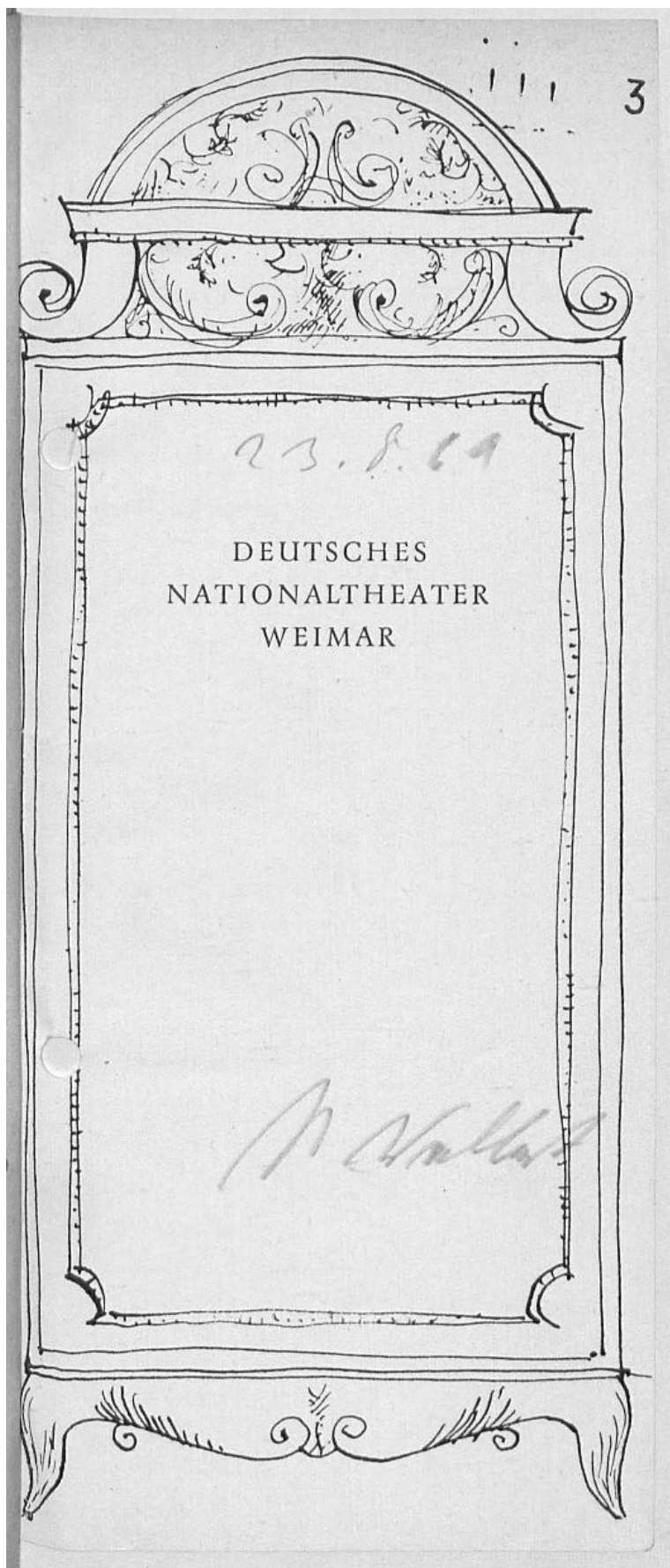
Nr: 2718

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001656

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>





stat_derivate_00011364:/SW_2718_0005.tif

Eine kleine Nachtmusik Die Magd als Herrin

Serenade G-Dur KV 525

von Wolfgang Amadeus Mozart

Intermezzo in zwei Teilen

von Gennaro Antonio Federico

Deutsche Fassung: Wolf Ebermann

Manfred Koehrt

Musik von Giovanni Battista Pergolesi

Musikalische Leitung: Ulf Bräuer ✓

Es spielen Mitglieder der marischen Staatskapelle

Regie: Tilo Große ✓

Bühnenbild: Michael Pilz

Kostüme: Elke Hersmann

Technische Leitung und Einrichtung:

Karl Eckardt

Masken: Walter Gebauer

Musikalische Einstudierung: Gunter Kahlert ✓

Souffleuse: Ingrid Teich ✓

Inspizient: Rudolf Wallack ✓

Uberto, ein wohl-

habender Bürger

Heinz Schlingelhof / ✓

Hans-Jürgen Volk

Serpina, seine Magd Gudrun Fischer ✓

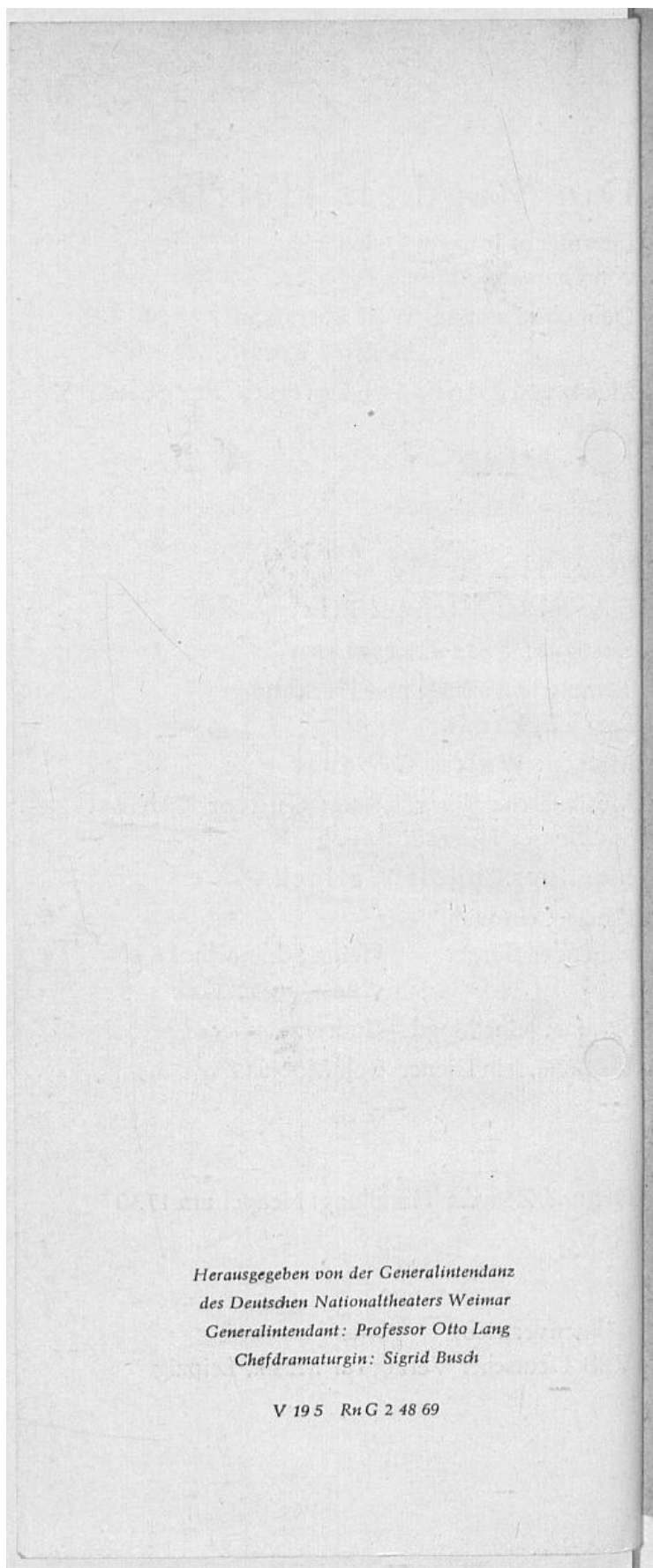
Vopone, sein Diener Rolf Möbius ✓

Ort und Zeit der Handlung: Neapel um 1730

Bühnenvertrieb:

VEB Deutscher Verlag für Musik, Leipzig

stat_derivate_00011364:/SW_2718_0006.tif



*Herausgegeben von der Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters Weimar
Generalintendant: Professor Otto Lang
Chefdramaturgin: Sigrid Busch*

V 19 5 Rn G 2 48 69

stat_derivate_00011364:/SW_2718_0007.tif