

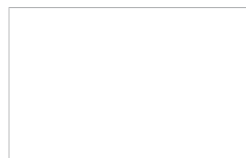
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2718

Blatt: 6

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001658

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



26.1.69

6

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Träger des Vaterländischen Verdienstordens

DER BARBIER VON SEVILLA

Komische Oper in zwei Akten
von

Gioacchino Rossini

Dialogfassung von Erika Wilde

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer ✓

Inszenierung: Heinz Berthold

Bühnenbild: Michael Pilz

Kostüme: Elke Hersmann

Chöre: Werner Krassler

Musikalische Assistenz: Ludwig Bätzel / Carl Ferrand

Technische Leitung: Karl Eckardt

Technische Einrichtung: Horst Roth / Alfred Fischer

Beleuchtung: Rolf Baumann / Wolfgang Braune

Maskenbildner: Walter Gebauer

Inspizient: Rudolf Wallack ✓

Souffleuse: Eva König ✓

Ort und Zeit der Handlung: Sevilla, Anfang des 19. Jahrhunderts

Pause nach dem 1. Akt

Spieldauer: 2 ½ Std.

stat_derivate_00011366:/SW_2718_0010.tif