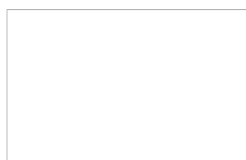


Nr: 2718

Blatt: 105

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001685

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



105

Harry Kupfer
 DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Träger des Vaterländischen Verdienstordens

Im Stadttheater Jena

ALCINA

Oper in drei Akten von Antonio Marchi*

Neue deutsche Textfassung von Eberhard Schmidt

Musik von

Georg Friedrich Händel

Musikalische Leitung:	Hans-Peter Frank
Inszenierung:	Harry Kupfer
Gesamtausstattung:	Dieter Lange
Chöre:	Johannes Fritzsche
Choreographie:	Ruth Wolf
Dramaturgie:	Eberhard Schmidt
Regieassistent:	Tilo Große
Musikalische Assistenz:	Gunter Kahlert, Gerd von der Osten
Technische Leitung:	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung:	Walter Becker
Beleuchtung:	Alfred Thiele
Maskenbildner:	Walter Gebauer
Inspizient:	Paul Glaß
Souffleuse:	Ingrid Teich

Eine Pause

Spieldauer: 3 Stunden

Bühnenvertrieb: Deutscher Verlag für Musik, Leipzig

* Die Autorschaft von Antonio Marchi ist umstritten

12.10.69

Alcina	Ingeborg Zobel ✓
Morgana, ihre Schwester	Gudrun Fischer ✓
Oronte, Feldherr Alcinas	Siegfried-Ernst Krasser
Ruggiero	Günter Neumann a.g.
Bradamante, seine Verlobte	Annemarie Queck ✓
Melisso, Erzieher und Vertrauter	
Bradamantes	Werner Haseleu ✓
Oberto	Peter-Jürgen Schmidt ✓

Der Opernchor des Deutschen Nationaltheaters

Der Bewegungschor des Deutschen Nationaltheaters

Die Weimarische Staatskapelle

Solovioline:	Hermann Birnstiel
Solovioloncello:	Johannes Bätzel
Cembalo:	Gunter Kahlert

V 195 RnG 2 68