

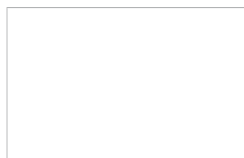
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2718

Blatt: 152

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001698

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



5. 11. 69

152

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Träger des Vaterländischen Verdienstordens

DER BARBIER VON SEVILLA

Komische Oper in zwei Akten

von

Gioacchino Rossini

Dialogfassung von Erika Wilde

1830
21.55

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer

Inszenierung: Heinz Berthold

Kostüme: Elke Hersmann

Chöre: Werner Krassler

Musikalische Assistenz: Ludwig Bätzel / Carl Ferrand

Technische Leitung: Karl Eckardt

Technische Einrichtung: Horst Roth / Alfred Fischer

Beleuchtung: Rolf Baumann / Wolfgang Braune

Maskenbildner: Walter Gebauer

Inspizient: Rudolf Wallack

Souffleuse: Eva König

d. Reg. i.
R. Bräuer

Ort und Zeit der Handlung: Sevilla, Anfang des 19. Jahrhunderts

Pause nach dem 1. Akt

Spieldauer: 2½ Std.

stat_derivate_00011406:/SW_2718_0257.tif