



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2718

Blatt: 269

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001727

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



20.12.69

269

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

DER BARBIER VON SEVILLA

Komische Oper in zwei Akten
von
Gioacchino Rossini

Dialogfassung von Erika Wilde

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer

Inszenierung: Heinz Berthold

a. Rossini: Utschopsky

Kostüme: Elke Hersmann

Chöre: Werner Krassler

Musikalische Assistenz: Ludwig Bätzel / Carl Ferrand

Technische Leitung: Karl Eckardt

Technische Einrichtung: Horst Roth / Alfred Fischer

Beleuchtung: Rolf Baumann / Wolfgang Braune

Maskenbildner: Walter Gebauer

Inspizient: Rudolf Wallack

Souffleuse: Eva König

Ort und Zeit der Handlung: Sevilla, Anfang des 19. Jahrhunderts

Pause nach dem 1. Akt

Spieldauer: 2 1/2 Std.

stat_derivate_00011435: /SW_2718_0452.tif