

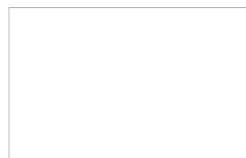
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2719

Blatt: 269

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001818

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



26.5.70 269
DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

LA PÉRICHOLE

Opérette in zwei Akten

Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Neufassung von Heinrich Voigt

Musikalische Einrichtung von Conny Odd

Musik von
Jacques Offenbach

Musikalische Leitung: Hans-Peter Frank

Inszenierung: Christa Lehmann

Bühnenbild: Dieter Lange

Kostüme: Ingrid Rahaas

Chöre: Eduard Lehmstedt

Choreographie: Ruth Wolf

Dramaturgie: Eberhard Schmidt

Regieassistent: Tilo Große ✓

Musikalische Assistenz: Ludwig Bätzel, Wolfgang Singula

Technische Leitung: Karl Eckardt

Technische Einrichtung: Horst Roth, Alfred Fischer

Beleuchtung: Rolf Baumann, Wolfgang Braune

Maskenbildner: Walter Gebauer

Ton: Konrad Aust

Inspizient: Rudolf Wallack ✓

Souffleuse: Ingrid Teich ✓

Pause nach dem 1. Akt

Spieldauer: 2 1/2 Stunden

Bühnenvertrieb: Henschelverlag Berlin

Premiere: 8. März 1970

26.5.70

Die Périchole, eine Straßensängerin	Gudrun Fischer ✓
Piquillo, ihr Freund, ein Straßensänger . . .	Peter Slawow ✓
Der Vizekönig von Mexiko	Dieter Weimann ✓
Der erste Kammerherr	Christian Höllein ✓
Der Gouverneur	Hans-Jürgen Volk ✓
Der Polizeipräsident	Ekkehard Wlaschiha ✓
Die Obersthofmeisterin	Lisbeth Schmidt-Glänzel ✓
Die erste Cousine	Waltraud Kohlert ✓
Die zweite Cousine	Hella Meinecke
Die dritte Cousine	Annemarie Queck ✓
Ein Notar	August Schmidt ✓
Ein Höfling	Werner Rautenstengel ✓
Ein Zeremonienmeister	Hans Kartheuser ✓
Zwei Musikanten in der Bodega	Hans-Christian Hecke Carl Ferrand
Jacques Offenbach	Peter-Jürgen Schmidt ✓

Der Opernchor des Deutschen Nationaltheaters

Roseline Lange, Günter Smigay; Sascha Weißhaupt
und Mitglieder des Ballettensembles des Deutschen Nationaltheaters

Die Weimarerische Staatskapelle

Die Dekorationen und Kostüme wurden in den Werkstätten des DNT
unter der Leitung von Ulrich Spannaus, Klaus Ritter, Hans Volland, Erich
Jaginiak, Robert Schmidt und Heinz Langbein hergestellt

V 19 5 RnG 2 1970