

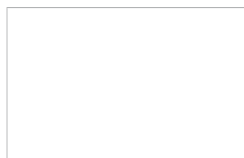
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2719

Blatt: 296

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001829

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Justiz in Halle 296
DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Träger des Vaterländischen Verdienstordens

Schubert: H. Kupfer
ALCINA

Oper in drei Akten von Antonio Marchi*

Neue deutsche Textfassung von Eberhard Schmidt

Musik von

Georg Friedrich Händel

Musikalische Leitung:	<u>Hans-Peter Frank</u> ✓
Inszenierung:	Harry Kupfer
Gesamtausstattung:	Dieter Lange
Chöre	Johannes Fritzsche
Choreographie:	Ruth Wolf
Dramaturgie:	Eberhard Schmidt
Regieassistent:	Tilo Große
Musikalische Assistenz:	Gunter Kahlert, Gerd von der Osten
Technische Leitung:	Karl Eckardt
Technische Einrichtung:	Horst Roth/Alfred Fischer
Beleuchtung:	Rolf Baumann/Wolfgang Braune
Maskenbildner:	Walter Gebauer
Inspizient	<u>Paul Glaß</u> ✓
Souffleuse:	<u>Ingrid Teich</u> ✓

Eine Pause

Spieldauer: 2³/₄ Stunden

Luf
Bühnenvertrieb: Deutscher Verlag für Musik, Leipzig *Frank*

* Die Autorschaft von Antonio Marchi ist umstritten