

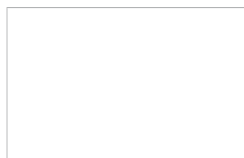
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2719

Blatt: 296

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001829

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Justiz in Halle 296
DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Träger des Vaterländischen Verdienstordens

Schubert: H. Kupfer
ALCINA

Oper in drei Akten von Antonio Marchi*

Neue deutsche Textfassung von Eberhard Schmidt

Musik von

Georg Friedrich Händel

Musikalische Leitung:	<u>Hans-Peter Frank</u> ✓
Inszenierung:	Harry Kupfer
Gesamtausstattung:	Dieter Lange
Chöre	Johannes Fritzsche
Choreographie:	Ruth Wolf
Dramaturgie:	Eberhard Schmidt
Regieassistent:	Tilo Große
Musikalische Assistenz:	Gunter Kahlert, Gerd von der Osten
Technische Leitung:	Karl Eckardt
Technische Einrichtung:	Horst Roth/Alfred Fischer
Beleuchtung:	Rolf Baumann/Wolfgang Braune
Maskenbildner:	Walter Gebauer
Inspizient	<u>Paul Glaß</u> ✓
Souffleuse:	<u>Ingrid Teich</u> ✓

Eine Pause

Spieldauer: 2³/₄ Stunden

Leipziger
Bühnenvertrieb: Deutscher Verlag für Musik, Leipzig

* Die Autorschaft von Antonio Marchi ist umstritten

2006 *8.6.70* *22 45*
stat_derivate_00011537:/SW_ 2719_ 0563.tif

Alcina

Morgana, ihre Schwester

Oronte, Feldherr Alcinas

Ruggiero

Bradamante, seine Verlobte

Melisso, Erzieher und Vertrauter
Bradamantes

Oberto

Ingeborg Zobel ✓

Gudrun Fischer ✓

Siegfried-Ernst Krasser ✓

Günter Neumann a.G

Annemarie Queck ✓

Werner Haseleu ✓

Peter-Jürgen Schmidt ✓

Der Opernchor des Deutschen Nationaltheaters

Der Bewegungschor des Deutschen Nationaltheaters

Die Weimarische Staatskapelle

Solovioline: Friedemann Bätzel

Solovioloncello: Johannes Bätzel

Cembalo: Gunter Kahlert

Die Dekoration und die Kostüme wurden in den Werkstätten
des Deutschen Nationaltheaters unter der Leitung von Klaus Ritter,
Robert Schmidt, Hans Volland und Karl Zopp hergestellt.

V 19 5 RnG 2 1970