



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2719

Blatt: 307

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001833

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



19.6.40

307

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Träger des Vaterländischen Verdienstordens

DER BARBIER VON SEVILLA

Komische Oper in zwei Akten

von

Gioacchino Rossini

Dialogfassung von Erika Wilde

AS
21.11.40

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer ✓

Inszenierung: Heinz Berthold

Kostüme: Elke Hersmann

o. Regie. J. J. J.

Chöre: Werner Krassler

Musikalische Assistenz: Ludwig Bätzel / Carl Ferrand

Technische Leitung: Karl Eckardt

Technische Einrichtung: Horst Roth / Alfred Fischer

Beleuchtung: Rolf Baumann / Wolfgang Braune

Maskenbildner: Walter Gebauer

Inspizient: Rudolf Wallack ✓

Souffleuse: Eva König ✓

Ort und Zeit der Handlung: Sevilla, Anfang des 19. Jahrhunderts

Pause nach dem 1. Akt

Spieldauer: 2 1/2 Std.

stat_derivate_00011541:/SW_2719_0583.tif