



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2727

Blatt: 37

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00002820

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



37

DEUTSCHES Träger
NATIONALTHEATER des Vaterländischen
WEIMAR Verdienstordens

Stempel des H. Gäbler

BEDŘICH SMETANA
DIE VERKAUFTE BRAUT

Komische Oper in drei Akten Text von Karel Sabina

Nach der Originalpartitur eingerichtete
neue deutsche Bühnenfassung
von Carl Riha und Winfried Höntsch

Musikalische Leitung Gunter Kahler
Inszenierung Hanns Matz a. G.
Ausstattung Dieter Lange, Bernhard Schwarz
Dramaturgie Heidemarie Stahl
Choreographie Ruth Wolf
Choreinstudierung Peter Fanger
Masken Hella Köhler
Regieassistent Ronald Mooshammer, Rudolf Gäbler

Choreographische Assistenz Inge Weichert
Musikalische Einstudierung Fredo Jung,
Andreas Korn, Wolf-Günter Leidel
Technische Leitung Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung Konrad Müller
Beleuchtung Hans-Dieter Fial
Inspizient Rudolf Wallack 62013
Souffleuse Eva König

Die Dekorationen Kostüme und Masken wurden in den Werkstätten des DNT
unter der Leitung von Jürgen Müller, Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser
hergestellt

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle

Bühnenvertrieb Henschelverlag Kunst und Gesellschaft

1903

Spieldauer 2 3/4 Std.

19.9.76

2143