

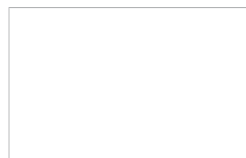
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2727

Blatt: 334

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00002903

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



17.6.77 19³⁴ - L1³⁷

334

**Deutsches
Nationaltheater
Weimar**

Träger des Vaterländischen
Verdienstordens

Tibor Déry

**Fiktiver Report
über ein
amerikanisches
POP-Festival**

Tragisches Musical
in zwei Teilen

Bühnenfassung: **Sándor Pócs**
Liedtexte: **Anna Adamis**
Musik: **Gábor Presser**

Aus dem Ungarischen von **Hans Skirecki**
Nachdichtung der Liedtexte: **Wolfgang Tilgner**

Regie: **Lászlo Marton a. G.**
Bühnenbild: **Miklos Fehér a. G.**
Kostüme: **Bernhard Schwarz**
Choreographie: **György Geszler a. G.**
Musikalische Leitung und Einstudierung:
Jens-Uwe Günther a. G.
Dramaturgie: **Helga Lang-Leverenz**
Regieassistent: **Roselinde Lange**
Technische Leitung: **Friedrich Prinzhausen**
Technische Einrichtung: **Rudolf Gössel,**
Horst Roth
Beleuchtung: **Hannes Fial**
Masken: **Hella Köhler**
Ton: **Konrad Aust**
Inspizient: **Helga Schuldt**
Souffleuse: **Katharina Schmidt**
Musikalische Repetition: **Janus Wozniak a. G.**

Pause nach dem I. Teil

Spieldauer: 2 Stunden

Bühnenvertrieb des Henschelverlages Berlin

Es spielen die „Nautiks“ a. G.

DDR-Erstaufführung: Weimar, 21. 11. 1974

Pause 60⁴⁰ - 60⁴¹

stat_derivate_00012613:/SW_2727_0622.tif