



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2729

Blatt: 104

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00003095

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES Träger
NATIONALTHEATER des Vaterländischen
WEIMAR Verdienstordens

104

Handwritten signature: Rudolf Gähler

BEDŘICH SMETANA
DIE VERKAUFTE BRAUT

Komische Oper in drei Akten Text von Karel Sabina

Nach der Originalpartitur eingerichtete
neue deutsche Bühnenfassung
von Carl Riha und Winfried Höntsch

Musikalische Leitung	Gunter Kahlert
Inzenierung	Hanns Matz a. G.
Ausstattung	Dieter Lange, Bernhard Schwarz
Dramaturgie	Heidemarie Stahl
Choreographie	Ruth Wolf
Choreinstudierung	Peter Fanger
Masken	Hella Köhler
Regieassistentz	Rudolf Gähler

Choreographische Assistenz	Inge Weichert
Musikalische Einstudierung	Fredo Jung, Andreas Korn, Wolf-Günter Leidel
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Konrad Müller
Beleuchtung	Hans-Dieter Fial
Inspizient	Paul Glaß
Souffleur	Eva König

Handwritten: Auf 1900

Die Dekorationen Kostüme und Masken wurden in den Werkstätten des DNT
unter der Leitung von Jürgen Müller, Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser
hergestellt

Es spielt die Weimarische Staatskapelle

Bühnenvertrieb Henschelverlag Kunst und Gesellschaft

Handwritten: 5.3.45

Spieldauer 2 3/4 Std.