



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2740

Blatt: 112

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004003

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



10.02.82 19³⁰ - 21¹⁰

(aus: Stella)
M2

Deutsches Nationaltheater Weimar
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

Irische Lieder und *Ein Pfund abheben*

Skizze in einem Akt von Sean O'Casey
Aus dem Englischen von Maik Hamburger
und Adolf Dresen

Inszenierung	Dieter Roth
Bühnenbild	Franz Havemann
Kostüme	Tatjana Ziegler
Dramaturgie	Jenny Rautenberg
Musikalische Leitung und Arrangements	Wolf-Günter Leidel
Masken	Johannes Ohla
Regieassistent	Roseline Lange/ Norbert Witzke
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Dieter Zentgraf
Beleuchtung	Hans-Dieter Fial
Inspizient	Peter Dübke H. Fehmel
Souffleuse	Hannelore Kötter E. Böhmig

Die Dekorationen, Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten des Deutschen Nationaltheaters
unter der Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler
und Rudolf Kaiser hergestellt.

Komposition der Lieder
„Finnegans Wake“, „Willy Brennan von dem Moor“,
„Pat von Mullingar“, „Ballinderry“ und „Molly Malone“
von Manfred Schmitz

Komposition „Feuerlilie“ von Wolf-Günter Leidel
Aufführungsrechte: Henschelverlag Berlin

Spieldauer: ca. 2 Stunden

Premiere 15. 9. 1982

Pause
20²⁰ - - 20³³

stat_derivate_00013720:/SW_2740_0223.tif

10.2.

Irische Lieder

Es singen: Marianne Epheser
Heidrun Timm
Karl Albert
Hans Radloff
Hansgerd Sonnenburg

Musikalische Begleitung:

Klavier, Akkordeon Wolf-Günter Leidel
Gitarre Michael Lauer/

Eberhard Grüneberg

Blockflöten, Mundharmonika, Christiane Lüttich/

Tinwhistle Bettina Lüttich

Saxophon, Klarinette Karlheinz Jahn/
Dieter Schumann

Fagott, Kontrafagott Reinhard Bastian/
Michael Abé

Irische Lieder

My Bonnie's gone over the ocean / Was war das für'n Spaß /
Dort wo die Bienen summen / Pat von Mullingar /
Willy Brennan von dem Moor / Ach, ihr goldenen Tage /
Ja, jetzt sind wir auf dem Lande / Marion /
Finnegans Wake / Wenn irische Augen lächeln /
Oh, Jungfrau Maria / Von fernher rufen zärtvertraute
Stimmen / O Fürstin der Slums von Eblana / Rote Rosen
für mich / Die kühnen Fenier / O Stadt, unsre Seelen /
Eine lange, lange Reise / Die Feuerlilie / Als Männer
einst noch Männer waren / Loreleens Lied / Klimper Geld /
Denn bei Mädchen ist Leben / Molly Malone / Die Rose
von Tralee / Was aus mir wird, ist mir egal /
Aufrollt ich die Ärmel / Ballinderry

Ein Pfund abheben

Jerry Hans Radloff
Sammy Hansgerd Sonnenburg

Ein Mädchen, Angestellte
im Zweigpostamt Pimblico Heidrun Timm

Eine Frau Marianne Epheser

Ein Polizist Karl Albert

RnG 2 246 82 V 19 15 0,1 6647

stat_derivate_00013720:/SW_2740_0224.tif