



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2740

Blatt: 242

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004054

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



433

7.4.83

Deutsches Nationaltheater Weimar
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

7.4.83
Irische Lieder (19)

und

Ein Pfund abheben (28)

Skizze in einem Akt von Sean O'Casey

Aus dem Englischen von Maik Hamburger
und Adolf Dresen

Beginn 20⁰⁰

P. 18 E: 2045

21⁰⁵

Ende 22⁴⁰

Inszenierung Dieter Roth

Bühnenbild Franz Havemann

Kostüme Tatjana Ziegler

Dramaturgie Jenny Rautenberg

Musikalische Leitung
und Arrangements Wolf-Günter Leidel

Masken Johannes Ohla

Regieassistent Roseline Lange/
Norbert Witzke

Technische Leitung Friedrich Prinzhausen

Technische Einrichtung Dieter Zentgraf

Beleuchtung Hans-Dieter Fial

Inspizient Peter Dibke

Souffleuse Hannelore Kilian

Die Dekorationen, Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten des Deutschen Nationaltheaters
unter der Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler
und Rudolf Kaiser hergestellt.

Komposition der Lieder

„Finnegans Wake“, „Willy Brennan von dem Moor“,
„Pat von Mullingar“, „Ballinderry“ und „Molly Malone“
von Manfred Schmitz

Komposition „Feuerlilie“ von Wolf-Günter Leidel

Aufführungsrechte: Henschelverlag Berlin

Spieldauer: ca. 2 Stunden

Premiere 15. 9. 1982

Q. b. 4e