Freistaat Thüringen Landesarchiv

Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2743

Blatt: 7

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004218

Lizenz: http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/

UBB 4.1.84 7

Deutsches Nationaltheater Weimar
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

Irische Lieder (33)

und

Ein Pfund abheben (42)

Skizze in einem Akt von Sean O'Casey

Aus dem Englischen von Maik Hamburger und Adolf Dresen

Beginn: 19.30
PAUSE: 20.25
Ende: 20.30 / 21.55

Inszenierung	Dieter Roth
Bühnenbild	Franz Havemann
Kostüme	Tatjana Ziegler
Dramaturgie	Jenny Rautenberg
Musikalische Leitung und Arrangements	Wolf-Günter Leidel
Masken	Johannes Ohla
Regieassistenz	Roselinde Lange/ Norbert Witzke
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Dieter Zentgraf
Beleuchtung	Hans-Dieter Fial
Inspizient	Peter Dibke
Souffleuse	Hannelore Kilian

Die Dekorationen, Kostüme und Masken wurden in den Werkstätten des Deutschen Nationaltheaters unter der Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser hergestellt.

Komposition der Lieder „Finnegans Wake", „Willy Brennan von dem Moor", „Pat von Mullingar", „Ballinderry" und „Molly Malone" von Manfred Schmitz

Komposition „Feuerlilie" von Wolf-Günter Leidel

Aufführungsrechte: Henschelverlag Berlin

Spieldauer: ca. 2 Stunden

Premiere 15. 9. 1982

Dibke

stat_derivate_00013935:/SW_2743_0013.tif

UrMEL