



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2743

Blatt: 7

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004218

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



UBB

4. 1. 84

7

Deutsches Nationaltheater Weimar
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

Irische Lieder (33)
und
Ein Pfund abheben (42)

Skizze in einem Akt von Sean O'Casey

Aus dem Englischen von Maik Hamburger

Beginn: 1930 und Adolf Dresen

PAUSE: 2015

Ende: 2030

Inszenierung Dieter Roth
Bühnenbild Franz Havemann
Kostüme Tatjana Ziegler
Dramaturgie Jenny Rautenberg

Musikalische Leitung
und Arrangements Wolf-Günter Leidel

Masken Johannes Ohla

Regieassistent Roselinde Lange/
Norbert Witzke

Technische Leitung Friedrich Prinzhausen

Technische Einrichtung Dieter Zentgraf

Beleuchtung Hans-Dieter Fial

Inspizient Peter Dibke

Souffleuse Hannelore Kilian

Die Dekorationen, Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten des Deutschen Nationaltheaters
unter der Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler
und Rudolf Kaiser hergestellt.

Komposition der Lieder

„Finnegans Wake“, „Willy Brennan von dem Moor“,
„Pat von Mullingar“, „Ballinderry“ und „Molly Malone“
von Manfred Schmitz

Komposition „Feuerlilie“ von Wolf-Günter Leidel

Aufführungsrechte: Henschelverlag Berlin

Spieldauer: ca. 2 Stunden

Premiere 15. 9. 1982

Dibke

stat_derivate_00013935:/SW_2743_0013.tif

Irische Lieder

Es singen: Marianne Epheser
Regine Heintze
Karl Albert
Hans Radloff
Hansgerd Sonnenburg

Musikalische Begleitung:

Klavier, Akkordeon Wolf-Günter Leidel
Gitarre Michael Lauer/
Eberhard Grüneberg
Blockflöten, Mundharmonika, Bettina Lüttich/
Tinwhistle Katharina Schumann
Saxophon, Klarinette Karlheinz Jahn/
Dieter Schumann
Fagott, Kontrafagott Reinhard Bastian/
Michael Abé/
Holger Aderhold

Irische Lieder

My Bonnie's gone over the ocean / Was war das für'n Spaß /
Dort wo die Bienen summen / Pat von Mullingar /
Willy Brennan von dem Moor / Ach, ihr goldenen Tage /
Ja, jetzt sind wir auf dem Lande / Marion /
Finnegans Wake / Wenn irische Augen lächeln /
Oh, Jungfrau Maria / Von fernher rufen zartvertraute
Stimmen / O Fürstin der Slums von Eblana / Rote Rosen
für mich / Die kühnen Fenier / O Stadt, unsre Seelen /
Eine lange, lange Reise / Die Feuerlilie / Als Männer
einst noch Männer waren / Loreleens Lied / Klimpergeld /
Denn bei Mädchen ist Leben / Molly Malone / Die Rose
von Tralee / Was aus mir wird, ist mir egal /
Aufrollt ich die Ärmel / Ballinderry

Ein Pfund abheben

Jerry Hans Radloff
Sammy Hansgerd Sonnenburg
Ein Mädchen, Angestellte
im Zweigpostamt Pimblico Regine Heintze
Eine Frau Marianne Epheser
Ein Polizist Karl Albert

RnG 2 227 83 V 19 15 0,5 1140