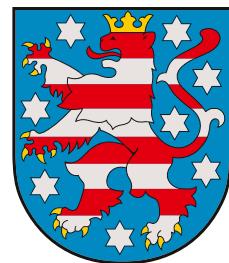


Freistaat  
**Thüringen**



Landesarchiv

Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz

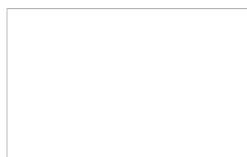
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2743

Blatt: 152

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat\\_archivesource\\_00004246](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004246)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Deutsches Nationaltheater  
Weimar  
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

26.2.84

# *Die lustigen WEIBER von Windsor*

Komisch-phantastische Oper  
in drei Akten, mit Tanz,  
nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel,  
gedichtet von H. S. Mosenthal

Musik von Otto Nicolai

Musikalische Leitung	<u>Gunther Kablert</u>
Inszenierung	<u>Ehrhard Warneke</u>
Ausstattung	<u>Dieter Lange,</u> <u>Bernhard Schwarz</u>

Dramaturgie Ilse Winter

Chöre Eduard Lehmstedt

Choreographie Winfried Schmidt

Maskenbildner Rudolf Kaiser

Musikalische Assistenz Stefan Knoth,

Hans-Peter Jannoch

Regieassistenz Hanns-Michael Siebert

Choreographische Assistenz Inge Weichert

Technische Leitung Friedrich Prinzhausen

Technische Einrichtung Konrad Müller

Beleuchtung Wolfgang Braune

Inspizient Rudolf Wallack

Souffleuse Barbara Hoffmann

Spieldauer 2 $\frac{3}{4}$  Stunden      Große Pause nach dem 2. Bild

Premiere: 9. 12. 1981

26.2.

Herr Fluth	Sir John Falstaff	Herbert Dudzik
Herr Reich	Bürger von Windsor	Gunter Herrmann
	Fenton	Helmut Bante
	Junker Spärlich	<u>Lothar Heublein</u> <i>L. Heublein</i>
	Dr. Cajus	Bernhard Görn
	Frau Fluth	Wilfried Lindner <i>P. Glahn</i>
	Frau Reich	Ursula Unruh
	Jungfer Anna Reich	Elvira Dresen
	Der Wirt im Gasthaus	Gudrun Fischer
	zum Hosenbande	Klaus Walter
	Erster Bürger	Christian Hultsch
	Zweiter Bürger	Armin Hakl
	Dritter Bürger	Christoph v. Kloch
	Vierter Bürger	Ulrich Kratz

*Der Opernchor des DNT*

*Das Ballett-Ensemble des DNT*  
Solo: Cordula Uhr, Jürgen Rast

*Herren der Statisterie des DNT*

*Es spielt die Weimarer Staatskapelle*  
*Violinsolo: Claus Gebauer | Ursula Debler*

*Ort und Zeit der Handlung:*  
*Die Stadt Windsor am Anfang*  
*des 17. Jahrhunderts*

*Die Dekorationen, Kostüme und Masken*  
*wurden in den Werkstätten des DNT unter der Leitung von*  
*Martin Fischer, Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser*  
*hergestellt.*

RnG 2 68 84 V 19 15 0,55 90840

stat\_derivate\_00013963:/SW\_2743\_0298.tif