

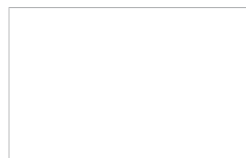
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2743

Blatt: 259

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004274

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Die Macht des Schicksals

Oper
in vier Akten von
Giuseppe Verdi

Deutsches
Nationaltheater
Weimar (ausst. „Werther“)

Träger des Vaterländischen
Verdienstordens

Dichtung von
Francesco Maria Piave
und Antonio Ghislanzoni
Deutsche Übertragung
von Joachim Herz und
Klaus Schlegel

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühnenbild
Kostüme
Dramaturgie
Chöre

Choreographie
Masken
Musikalische Einstudierung

Regieassistent
Technische Leitung
Technische Einrichtung
Beleuchtung
Ton
Inspizient
Souffleuse

Gunter Kahlert
Ehrhard Warneke
Christian Panzer
Dorothea Weinert
Bernd Wichmann
Eduard Lehmstedt/
Matthias Brauer
Ruth Wolf
Johannes Ohla/Hella Köhler
Hans-Peter Jannoch
Stefan Knoth
Hans-Christian Steinhöfel
Gisela Bohne
Friedrich Prinzhausen
Konrad Müller
Hannes Fial
Konrad Aust
Rudolf Wallack
Barbara Hoffmann

Spieldauer ca. 3¼ Stunden
Pause nach dem II. Akt

Bühnenvertrieb:
Henschelverlag Berlin

Premiere am 23. März 1984

stat_derivate_00013991:/SW_2743_0496.tif