

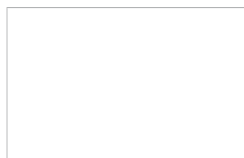
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2743

Blatt: 340

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004295

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



UBB

6.5.84

340

Deutsches Nationaltheater Weimar.
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

Irische Lieder (37) und *Ein Pfund abheben (46)*

Skizze in einem Akt von Sean O'Casey

Aus dem Englischen von Maik Hamburger
und Adolf Dresen

Beginn: 19⁰⁰

PAUSE 20⁴⁵

20⁰⁰

Ende: 20³²

Inszenierung	Dieter Roth
Bühnenbild	Franz Havemann
Kostüme	Tatjana Ziegler
Dramaturgie	Jenny Rautenberg
Musikalische Leitung und Arrangements	Wolf-Günter Leidel
Masken	Johannes Ohla
Regieassistent	Roselinde Lange/ Norbert Witzke
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Dieter Zentgraf
Beleuchtung	Hans-Dieter Fial
Inspizient	Peter Dibke
Souffleuse	Hannelore Kilian

Die Dekorationen, Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten des Deutschen Nationaltheaters
unter der Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler
und Rudolf Kaiser hergestellt.

Komposition der Lieder
„Finnegans Wake“, „Willy Brennan von dem Moor“,
„Pat von Mullingar“, „Ballinderry“ und „Molly Malone“
von Manfred Schmitz

Komposition „Feuerlilie“ von Wolf-Günter Leidel
Aufführungsrechte: Henschelverlag Berlin

Spieldauer: ca. 2 Stunden

Premiere 15. 9. 1982

615

Irische Lieder

Es singen: Marianne Epheser
Regine Heintze
Karl Albert
Hans Radloff
Hansgerd Sonnenburg

Musikalische Begleitung:

Klavier, Akkordeon Wolf-Günter Leidel
Gitarre Michael Lauer/
Eberhard Grüneberg

Blockflöten, Mundharmonika, Bettina Lüttich/
Tinwhistle Katharina Schumann

Saxophon, Klarinette Karlheinz Jahn/
Dieter Schumann

Fagott, Kontrafagott Reinhard Bastian/
Michael Abé/
Holger Aderhold

Irische Lieder

My Bonnie's gone over the ocean / Was war das für'n Spaß /
Dort wo die Bienen summen / Pat von Mullingar /
Willy Brennan von dem Moor / Ach, ihr goldenen Tage /
Ja, jetzt sind wir auf dem Lande / Marion /
Finnegans Wake / Wenn irische Augen lächeln /
Oh, Jungfrau Maria / Von fernher rufen zartvertraute
Stimmen / O Fürstin der Slums von Eblana / Rote Roser
für mich / Die kühnen Fenier / O Stadt, unsre Seelen /
Eine lange, lange Reise / Die Feuerlilie / Als Männer
einst noch Männer waren / Loreleens Lied / Klimpergeld /
Denn bei Mädchen ist Leben / Molly Malone / Die Rose
von Tralee / Was aus mir wird, ist mir egal /
Aufrollt ich die Ärmel / Ballinderry

Ein Pfund abheben

Jerry Hans Radloff
Sammy Hansgerd Sonnenburg

Ein Mädchen, Angestellte
im Zweigpostamt Pimblico Regine Heintze
Eine Frau Marianne Epheser
Ein Polizist Karl Albert

RnG 2 227 83 V 19 15 0,5 1140

stat_derivate_00014012:/SW_2743_0643.tif