

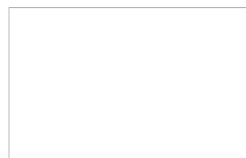
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2743

Blatt: 379

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004310

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



41313

25.5.84

379

Deutsches Nationaltheater Weimar
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

Irische Lieder (38) und *Ein Pfund abheben (42)*

Skizze in einem Akt von Sean O'Casey

Aus dem Englischen von Maik Hamburger
und Adolf Dresen

Beginn: 1930
PAUSE: 2010

Ende: 2105

Inszenierung Dieter Roth
Bühnenbild Franz Havemann
Kostüme Tatjana Ziegler
Dramaturgie Jenny Rautenberg

Musikalische Leitung und Arrangements Wolf-Günter Leidel
Masken Johannes Ohla

Regieassistentz Roselinde Lange/
Norbert Witzke

Technische Leitung Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung Dieter Zentgraf
Beleuchtung Hans-Dieter Fial
Inspizient Peter Dibke
Souffleuse Hannelore Kilian

Die Dekorationen, Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten des Deutschen Nationaltheaters
unter der Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler
und Rudolf Kaiser hergestellt.

Komposition der Lieder
„Finnegans Wake“, „Willy Brennan von dem Moor“,
„Pat von Mullingar“, „Ballinderry“ und „Molly Malone“
von Manfred Schmitz

Komposition „Feuerlilie“ von Wolf-Günter Leidel
Aufführungsrechte: Henschelverlag Berlin

Spieldauer: ca. 2 Stunden

Premiere 15. 9. 1982

08/1040