

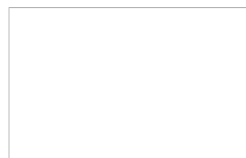
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2743

Blatt: 453

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004333

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



30.06.84 19⁰¹ - 6141

Deutsches
Nationaltheater
Weimar

Träger
des Vaterländischen
Verdienstordens

453

DDR-Erstaufführung

JOHANNES FELSENSTEIN
PRÄSENTIERT

ALEXIS SORBAS (ZORBA)

Buch: Joseph Stein
Musik: John Kander
Gesangstexte: Fred Ebb
Übersetzung und
Neubearbeitung:
Johannes Felsenstein

MUSICAL nach dem gleichnamigen
ROMAN von NIKOS KAZANTZAKIS
Choreographie der New Yorker
Uraufführung von Ronald Field
Produktion und Inszenierung
der New Yorker Uraufführung
von Harold Prince

Musikalische Leitung

Inszenierung

Bühnenbild

Kostüme

Choreinstudierung

Choreographie

Maske

Dramaturgie

Musikalische Assistenz

Gunter Kahlert

Johannes Felsenstein

Valeri Lewenthal

Marina Sokolowa

Eduard Lehmstedt

Elena Voutsinos, Ruth Wolf

Johannes Ohla, Brigitte Kraska

Jenny Rautenberg

Wolf-Günter Leidel

Hans-Peter Jannoch

Reinhard Schmiedel

Hanns-Michael Siebert

Friedrich Prinzhausen

Konrad Müller/Edgar Heinrich

Hartmut Schneider

Konrad Aust

Helga Schuldt

Regina Schönfeld

17. Regieassistenz

Technische Leitung

Technische Einrichtung

Beleuchtung

Ton

Inspizient

Souffleuse

Spieldauer: ca. 2½ Stunden

Pause nach dem 1. Akt (13. Bild)

Aufführungsrechte:

VEB Lied der Zeit, Berlin

Die Dekorationen, Kostüme und

Masken wurden in den Werkstätten

des DNT unter der Leitung von Martin Fischer,

Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser hergestellt.

Pause 60⁴² - 60⁴³

Premiere am 28. Mai 1982

stat_derivate_00014050:/SW_2743_0857.tif

30/6

Alexis Sorbas
Nikos
Hortense
Witwe
Exarchon (Vorsängerin)

Wolfgang Dehler
Hans Radloff
Irmgard Arnold
Sylvia Kuziński
Lia Mühlhaus

Bewohner von Kreta
Manolakas
Mawrandonis, sein Bruder
Pawlis, Mawrandonis' Sohn
Mimithos
Sifakas
Alfasa
Anagnostis
Gendarm
Petrides
Makarian, Wirt
Nieves
Pope
Malamatenja, Krähenweib
Lenjo, Krähenweib
Katerina, Krähenweib
Vortänzer
Leute in Piräus
Seemann
Konstantis, Hafenarbeiter
Wirt
Türken

Hasso Billerbeck
Rudolf Reinhardt
Ralf-Peter Schulze
Christoph Heckel
Bernd Lange
Manfred Olenicki
Fred Graeve
Hartmut Struppek
Gerd-Gunthart Hellwig
Ernst Eichholz
Hansgerd Sonnenburg
Ernst Schmidt
Marianne Epheser
Hildegard Dorow
Regina de Reese
Michael Daßler, Tudor Pirvu

Karl Albert
Klaus Walter
Michael Lorenz
Klaus Massalsky, Michael Daßler

Leute in Chania auf Kreta
Wirt
Lola, Nutte
Bauchtänzerin
Seeleute

Karl Albert
Gabriele Struch
Andrea Römer
Jürgen Rast, Klaus Massalsky

Vier Admirale/
Vier Mönche

Christoph von Kloch
Peter Iffland
Christian Hultsch
Klaus Graef
Heidemarie Merx
~~Ingrid Sauer~~
Jacqueline Geyer
Uwe Blamberg/
Wieland Schneider
Jürgen May/
Andreas Meier

Bender

Klarinette*

Trommel*

Chorodós (Chormädchen)

Tanzkind
Bühnenmusik

Mitglieder der Statisterie des DNT

Mitglieder des Opernchores des DNT
Es spielt die Weimarische Staatskapelle

* Studenten der Musikhochschule
„Franz Liszt“ Weimar

Ort und Zeit der Handlung:
Piräus und Kreta in den dreißiger Jahren
des 20. Jahrhunderts

RnG 2 203 84 V 19 15 0,5 92079

stat_derivate_00014050:/SW_2743_0858.tif