



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2744

Blatt: 365

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004350

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



16.9.84; 19.00 - 21.30

365

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR
TRÄGER DES VATERLÄNDISCHEN VERDIENSTORDENS

WERTHER

LYRISCHES DRAMA IN 4 AKTEN

LIBRETTO VON EDOUARDO BLAU, PAUL MILLIET
UND GEORGES HARTMANN

NACH JOHANN WOLFGANG GOETHE
DEUTSCHE ÜBERSETZUNG VON WULF KONOLD
UND DAGNY MÜLLER

MUSIK VON JULES MASSENET

Musikalische Leitung	Rudolf Bräuer
Inszenierung	Uwe Wand
Bühnenbild	Franz Havemann
Kostüme	Christa Hahn
Dramaturgie	Ilse Winter / Brita Schmallowsky
Kinderchor	Matthias Brauer
Masken	Johannes Ohla
Musikalische Einstudierung	Hans-Peter Jannoch Stefan Knoth Hans-Christian Steinhöfel
Regieassistenz/Abendspielleitung	<u>Hanns-Michael Siebert</u>
Kostümassistenz	Elsa Tatjana Ziegler
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Konrad Müller
Beleuchtung	Hannes Fial
Ton	Konrad Aust
Inspizient	<u>Erika Jügelt</u>
Souffleuse	<u>Regina Schönfeld</u>

Spieldauer: 2 1/2 Stunden
Pause nach dem 2. Akt.

Bühnenvertrieb: Otto Junne GmbH München

Premiere: 9. 1. 1984

Pause: 20.10 - 20.30

stat_derivate_00014067:/SW_2744_0703.tif

16.9.

Werther	Hans-Dirk Mundt
Albert	Gunter Herrmann
Amtmann	Helmut Bante
Schmidt	Lothar Heublein 3. Götter
Johann	Johannes Prkno
Charlotte	Sneshinka Awramowa
Sophie	Silona Michel

Im 4. Akt wird in der realen Handlung Werther durch Hartmut Struppek dargestellt.

Der Kinderchor des DNT Weimar
Damen und Herren der Statisterie des DNT Weimar

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle

Ort und Zeit der Handlung:
Wetzlar zu Ende des 18. Jahrhunderts

Die Dekorationen, Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten des DNT unter der Leitung
von Martin Fischer, Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser
hergestellt.

RnG 235 84 V 19 15 0,5 92219/10

stat_derivate_00014067:/SW_2744_0704.tif