



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2744

Blatt: 329

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004358

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Deutsches Nationaltheater
Weimar

Träger des Vaterländischen Verdienstordens

329

Die lustigen
WEIBER
von Windsor

30.984

19^{er}

21⁴⁰

Komisch-phantastische Oper
in drei Akten, mit Tanz,
nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel,
gedichtet von H. S. Mosenthal

Musik von Otto Nicolai

Musikalische Leitung	<u>Gunter Kablert</u>
Inszenierung	<u>Eberhard Warneke</u>
Ausstattung	Dieter Lange, Bernhard Schwarz
Dramaturgie	Ilse Winter
Chöre	Eduard Lehmstedt
Choreographie	Winfried Schmidt
Maskenbildner	Rudolf Kaiser
Musikalische Assistenz	Stefan Knoth, Hans-Peter Jannoch
Regieassistenz	<u>Hanns-Michael Siebert</u>
Choreographische Assistenz	<u>Inge Weichert</u>
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Konrad Müller
Beleuchtung	Wolfgang Braune
Inspizient	<u>Rudolf Wallack</u>
Souffleuse	<u>Barbara Hoffmann</u>

Spieldauer 2³/₄ Stunden Große Pause nach dem 2. Bild

Premiere: 9. 12. 1981

30/9

<i>Sir John Falstaff</i>	<i>Herbert Dudzik</i>
<i>Herr Fluth</i> <i>Bürger</i>	<i>Johannes Prkno</i>
<i>Herr Reich</i> <i>von Windsor</i>	<i>Hans-Jürgen Volk</i>
<i>Fenton</i>	<i>Lothar Henblein Filla</i>
<i>Junker Spärlich</i>	<i>Bernhard Görn</i>
<i>Dr. Cajus</i>	<i>Wilfried Lindner</i>
<i>Frau Fluth</i>	<i>Elga Fischer</i>
<i>Frau Reich</i>	<i>Marianne Memm</i>
<i>Jungfer Anna Reich</i>	<i>Gudrun Fischer</i>
<i>Der Wirt im Gasthaus</i>	
<i>zum Hosenbände</i>	<i>Klaus Walter</i>
<i>Erster Bürger</i>	<i>Christian Hultsch</i>
<i>Zweiter Bürger</i>	<i>Armin Hakl</i>
<i>Dritter Bürger</i>	<i>Christoph v. Kloch</i>
<i>Vierter Bürger</i>	<i>Ulrich Kratz</i>

Der Opernchor des DNT

Das Ballett-Ensemble des DNT

Solo: Andrea Römer, Jürgen Rast

Herren der Statisterie des DNT

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle
Violinsolo: Claus Gebauer | Ursula Debler

Ort und Zeit der Handlung:
Die Stadt Windsor am Anfang
des 17. Jahrhunderts

Die Dekorationen, Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten des DNT unter der Leitung von
Martin Fischer, Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser
hergestellt.

RnG 2 255 84 V 19 15 0,5 92219/22

stat_derivate_00014077:/SW_2744_0641.tif