



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2744

Blatt: 126

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004409

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



10. Jan. 1985, 19.37 - 21.50

126

DEUTSCHES NATIONALTHEATER
WEIMAR
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

GIACOMO PUCCINI
LA BOHÈME

Szenen aus Henri Murgers „La vie de bohème“
in vier Bildern
von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica
Deutsche Übertragung von Joachim Herz
und Klaus Schlegel
In deutscher Sprache

| | |
|-------------------------------|---|
| Musikalische Leitung | Oleg Caetani |
| Inszenierung | Ehrhard Warneke |
| Ausstattung | Dieter Lange |
| Dramaturgie | Brita Schmallowsky |
| Chöre | Eduard Lehmstedt |
| Masken | Johannes Ohla Hella Köhler |
| Musikalische Einstudierung | Hans-Peter Jannoch Stefan Knoth Hans-Christian Steinhöfel |
| Regieassistentz | <u>Gisela Bohne</u> |
| Technische Leitung | Friedrich Prinzhausen |
| Technische Einrichtung | Konrad Müller |
| Beleuchtung | Hans-Dieter Fial |
| Ton | Konrad Aust |
| Inspizient | <u>Erika Jügelt</u> |
| Souffleuse | <u>Regina Schönfeld</u> |

Spieldauer: 2¼ Stunden
Pause nach dem 2. Bild
Bühnenvertrieb: Henschelverlag Kunst und
Gesellschaft Berlin

Pause: 20.35 - 20.46

10.01.85

| | |
|----------------------|--------------------|
| MIMI | URSULA UNRUH |
| MUSETTE | GUDRUN FISCHER |
| RODOLPHE, DICHTER | LOTHAR HEUBLEIN |
| MARCEL, MALER | GUNTER HERRMANN |
| SCHAUNARD, MUSIKER | JOHANNES PRKNO |
| COLLINE, PHILOSOPH | WOLFGANG RÜHL |
| PARPIGNOL, HÄNDLER | HANS KARTHEUSER |
| BENOIT, HAUSBESITZER | HERBERT DUDZIK |
| ALCINDOR, STAATSRAT | CHRISTIAN HÖLLEIN |
| EIN HÄNDLER | HANS-MARTIN FETT |
| SERGEANT | |
| DER ZOLLWACHE | CHRISTOPH v. KLOCH |
| EIN ZÖLLNER | HORST MAGIN |
| EIN KIND | KATHARINA SIMMET |

Ort und Zeit der Handlung:

*Paris in der zweiten Hälfte
des 19. Jahrhunderts*

Der Opernchor des DNT

Studenten des Faches Gesang
der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar
Einstudierung: Manfred Jäckel

Bühnenmusik:

Studenten der Hochschule für Musik
„Franz Liszt“ Weimar

Der Kinderchor des DNT

Einstudierung: Matthias Brauer

Die Statisterie des DNT

Die Weimarerische Staatskapelle

Die Dekorationen, Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten des DNT
unter der Leitung von Martin Fischer,
Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser
hergestellt.

Diese Inszenierung ist in deutscher und
in italienischer Sprache erarbeitet worden.

RnG 2 8 85 V 19 15 0,85 92219/75

stat_derivate_00014136:/SW_2744_0241.tif