



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2744

Blatt: 29

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004440

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



1.3.85

19.30 - 22.00

29

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Träger des Vaterländischen Verdienstordens

ORPHEUS IN DER UNTERWELT

*Opera bouffe in zwei Akten und vier Bildern
von Hector Cremieux.*

*Ins Deutsche übertragen von Walter Felsenstein.
Bühnenfassung für das Deutsche Nationaltheater Weimar:
Johannes Felsenstein*

Musik von Jacques Offenbach

Musikalische Leitung	<u>Gunter Kablert</u>
Inszenierung	Johannes Felsenstein
Bühnenbild	Dieter Lange
Kostüme	Ingrid Rabaus
Choreographische Mitarbeit	Winfried Schmidt
Einstudierung des Kinderballettes	Ruth Wolf
Chöre	Matthias Brauer
Dramaturgie	Bernd Wichmann
Masken	Hella Köhler
Musikalische Assistenz	Stefan Knoth
	Reinhard Schmiedel
	Thorsten Michel
Regieassistenz	<u>Gisela Bohne</u>
Technische Leitung	<u>Friedrich Prinzhausen</u>
Technische Einrichtung	Konrad Müller
Beleuchtung	Wolfgang Braune
Ton	Konrad Aust
Inspizient	<u>Erika Jügelt</u>
Souffleuse	<u>Barbara Hoffmann</u>

Spieldauer 2½ Stunden

Pause nach dem 2. Bild

*Aufführungsmaterial in der Einrichtung von Klaus Eidam
von VEB Lied der Zeit - Musikverlag - Berlin*

Premiere: 24. 6. 1983

Pause: 20.54 - 21.15