



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2742

Blatt: 159

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004473

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



159

Deutsches Nationaltheater Weimar
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

DON GIOVANNI

Oper in zwei Akten
von Lorenzo da Ponte

M.5.85

Deutsche Bearbeitung nach der Überlieferung
und dem Urtext von Georg Schünemann
Textliche Einrichtung von Joachim Herz

13⁰⁰

22⁰⁰

Musik von
Wolfgang Amadeus Mozart

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| Musikalische Leitung | <u>Oleg Caetani</u> |
| Inszenierung | <u>Ehrhard Warneke</u> |
| Bühnenbild | <u>Dieter Lange</u> |
| Kostüme | Sylta Maria Busse, Dieter Lange |
| Dramaturgie | Ilse Winter, Brita Schmallowsky |
| Chöre | Eduard Lehmstedt |
| Choreographie | Ruth Wolf |
| Masken | Johannes Ohla |
| Musikalische Einstudierung | Hans-Peter Jannoch |
| | Stefan Knoth |
| Regieassistentz | <u>Gisela Bohne</u> |
| Technische Leitung | Friedrich Prinzhausen |
| Technische Einrichtung | Konrad Müller |
| Beleuchtung | Hartmut Schneider, Thomas Martini |
| Inspizient | <u>Rudolf Wallack</u> |
| Souffleuse | <u>Regina Schönfeld</u> |

Spieldauer ca. 3 Stunden Pause nach dem 1. Akt

Bühnenvertrieb VEB Edition Peters Leipzig

Premiere am 7. Dezember 1980