

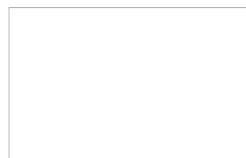
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2745

Blatt: 178

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004532

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



15.9.85 19.00 - 21.12

178

Deutsches Nationaltheater Weimar
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

Der Barbier von Bagdad

Komische Oper in zwei Aufzügen

Text und Musik von

Peter Cornelius

Musikalische Leitung	Oleg Caetani ✓
Inszenierung	Reinhard Schau
Ausstattung	Bernhard Schwarz
Dramaturgie	Bernd Wichmann
Chöre	Eduard Lehmstedt
Masken	Johannes Ohla/Hella Köhler
Musikalische Einstudierung	Hans-Peter Jannoch
	Stefan Knoth
	Hans-Christian Steinhöfel
Regieassistentz und Abendspielleitung	Hanns-Michael Siebert ✓
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Konrad Müller
Beleuchtung	Hannes Fial
Inspizient	Erika Jügelt ✓
Souffleuse	Regina Schönfeld ✓

Spieldauer ca. 2 Stunden Pause nach dem I. Aufzug

Bühnenvertrieb Breitkopf & Härtel Leipzig

Premiere am 13. September 1985

Pause 19.00 - 20.23

stat_derivate_00014261:/SW_2745_0325.tif

15/9

DER KALIF	MARIO HOFF /
DER KADI	
BABA MUSTAPHA	PETER SLAWOW /
MARGIANA,	
DESSER TOCHTER	GUDRUN FISCHER /
BOSTANA	SNESHINKA AWRAMOWA /
NUREDDIN	MARIUSZ CELLARI /
DER BARBIER	
ABUL HASSAN	
ALI EBN BEKAR	WOLFGANG RUHL /
1 MUEZZIN	MICHAEL JUNGE /
2. MUEZZIN	BERNHARD GÖRN /
3. MUEZZIN	HARTMUT STRUPPEK /
EIN SKLAVE	BERNHARD GÖRN /

Der Opernchor des DNT
Der Philharmonische Chor Weimar

Es spielt
die Weimarische Staatskapelle

Mitglieder der Statisterie
des DNT

Die Dekorationen, Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten des DNT unter der Leitung
von Martin Fischer, Gislinde Ziegler
und Rudolf Kaiser hergestellt.

RnG 2 208 85 V 19 15 1,35 92219/208

stat_derivate_00014261:/SW_2745_0326.tif