



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2747

Blatt: 56

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004618

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



22.1.86 : 19.30 - 21.41

56

Deutsches Nationaltheater Weimar
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

10. Der Barbier von Bagdad

Komische Oper in zwei Aufzügen

Text und Musik von
Peter Cornelius

Musikalische Leitung	Jörg Krüger ✓
Inszenierung	Reinhard Schau
Ausstattung	Bernhard Schwarz
Dramaturgie	Bernd Wichmann
Chöre	Eduard Lehmstedt
Masken	Johannes Ohla/Hella Köhler
Musikalische Einstudierung	Hans-Peter Jannoch
	Stefan Knoth
	Hans-Christian Steinhöfel
Regieassistenz und Abendspilleitung	Hanns-Michael Siebert ✓
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Konrad Müller
Beleuchtung	Hannes Fial
Inspizient	Erika Jügelt ✓
Souffleuse	Regina Schönfeld ✓

Spieldauer ca. 2 Stunden Pause nach dem I. Aufzug

Bühnenvertrieb Breitkopf & Härtel Leipzig

Premiere am 13. September 1985

20.29 - 20.55

stat_derivate_00014366: /SW_2747_0101.tif

DER KALIF	MARIO HOFF ✓
DER KADI	
BABA MUSTAPHA	PETER SLAWOW ✓
MARGIANA,	
DESSSEN TOCHTER	GUDRUN FISCHER ✓
BOSTANA	SNESHINKA AWRAMOWA ✓
NUREDDIN	MARIUSZ CELLARI ✓
DER BARBIER	
ABUL HASSAN	
ALI EBN BEKAR	WOLFGANG RUHL ✓
1 MUEZZIN	JOHANNES PRKNO ✓
2. MUEZZIN	BERNHARD GÖRN ✓
3. MUEZZIN	HARTMUT STRUPPEK ✓
EIN SKLAVE	BERNHARD GÖRN ✓

Der Opernchor des DNT
Der Philharmonische Chor Weimar

Es spielt
die Weimarische Staatskapelle

Mitglieder der Statisterie
des DNT

Die Dekorationen, Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten des DNT unter der Leitung
von Martin Fischer, Gislinde Ziegler
und Rudolf Kaiser hergestellt.

RnG 2 30 86 V 19 15 0,5 92219/297

stat_derivate_00014366:/SW_2747_0102.tif