

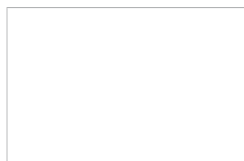
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2747

Blatt: 33

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004623

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Begrun: 2004
Ende: 33
31.7.86
Df

6. Sinfoniekonzert
der Weimarischen Staatskapelle
Spielzeit 1985/86

Dirigent **Oleg Caetani**
Solisten **Mitglieder des Kammerchores**
der Hochschule für Musik „Franz Liszt“
Weimar

stat_derivate_00014371:/SW_2747_0054.tif

Deutsches Nationaltheater Weimar

Träger des Vaterländischen Verdienstordens

Donnerstag, den 30. Januar 1986

Freitag, den 31. Januar 1986

jeweils 20.00 Uhr

6. Sinfoniekonzert

der Weimarischen Staatskapelle

Dirigent: **Oleg Caetani**

Solisten:

Erdmuthe Geuther, Sopran I; **Anette Schmidt**, Sopran II

Ines Weichardt, Alt I; **Gudrun Helmholz**, Alt II;

Karsten Sprenger, Tenor I; **Hans-Peter Preu**, Tenor II;

Jürgen Puschbeck, Baß I; **Rudolf Tiersch**, Baß II

Einstudierung: Prof. Gert Frischmuth

(Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar)

Tonregie: Konrad Aust

Johannes Brahms

(1833–1897)

Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Allegro con brio

Andante

Poco Allegretto

Allegro

PAUSE

(verlängerte Pause infolge umfangreichen Umbaus)

Luciano Berio

(1925 geb.)

Sinfonia für acht Singstimmen und Orchester

DDR-Erstaufführung

I

II O King

III In ruhig fließender Bewegung

IV

V

Die Programmänderung im heutigen 6. Sinfoniekonzert mußte wegen Erkrankung der Pianistin Laura de Fusco kurzfristig vorgenommen werden. Anstelle des Klavierkonzertes a-Moll op. 54 von R. Schumann erklingt die 3. Sinfonie von J. Brahms.

stat_derivate_00014371:/SW_2747_0055.tif