

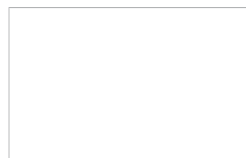
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2747

Blatt: 11

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004629

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



10.2.86; 19.30 - 21.38

Deutsches Nationaltheater Weimar
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

12. Der Barbier von Bagdad

Komische Oper in zwei Aufzügen

Text und Musik von
Peter Cornelius

Musikalische Leitung	<u>Oleg Caetani</u>
Inszenierung	<u>Reinhard Schau</u>
Ausstattung	Bernhard Schwarz
Dramaturgie	Bernd Wichmann
Chöre	Eduard Lehmstedt
Masken	Johannes Ohla/Hella Köhler
Musikalische Einstudierung	Hans-Peter Jannoch
	Stefan Knoth
	Hans-Christian Steinhöfel
Regieassistent und Abendspielleitung	<u>Hanns-Michael Siebert</u>
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	<u>Konrad Müller</u>
Beleuchtung	Hannes Fial
Inspizient	<u>Erika Jügelt</u>
Souffleuse	<u>Regina Schönfeld</u>

Spieldauer ca. 2 Stunden Pause nach dem I. Aufzug

Bühnenvertrieb Breitkopf & Härtel Leipzig

Premiere am 13. September 1985

Pause: 20.29 - 20.50

stat_derivate_00014377:/SW_2747_0018.tif