



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2747

Blatt: 11

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004629

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



10.2.86; 19.30 - 21.38

Deutsches Nationaltheater Weimar
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

12. Der Barbier von Bagdad

Komische Oper in zwei Aufzügen

Text und Musik von
Peter Cornelius

Musikalische Leitung	<u>Oleg Caetani</u>
Inszenierung	Reinhard Schau
Ausstattung	Bernhard Schwarz
Dramaturgie	Bernd Wichmann
Chöre	Eduard Lehmstedt
Masken	Johannes Ohla/Hella Köhler
Musikalische Einstudierung	Hans-Peter Jannoch Stefan Knoth Hans-Christian Steinhöfel
Regieassistenz und Abendspielleitung	<u>Hanns-Michael Siebert</u>
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	<u>Konrad Müller</u>
Beleuchtung	Hannes Fial
Inspizient	Erika Jügelt
Souffleuse	<u>Regina Schönfeld</u>

Spieldauer ca. 2 Stunden Pause nach dem I. Aufzug

Bühnenvertrieb Breitkopf & Härtel Leipzig

Premiere am 13. September 1985

Pause: 20.29 - 20.50

stat_derivate_00014377:/SW_2747_0018.tif

DER KALIF	MARIO HOFF
DER KADI	
BABA MUSTAPHA	PETER SLAWOW
MARGIANA,	
DESSEN TOCHTER	GUDRUN FISCHER
BOSTANA	SNESHINKA AWRAMOWA
NUREDDIN	MARIUSZ CELLARI
DER BARBIER	
ABUL HASSAN	
ALI EBN BEKAR	WOLFGANG RUHL
1 MUEZZIN	JOHANNES PRKNO
2. MUEZZIN	BERNHARD GÖRN
3. MUEZZIN	HARTMUT STRUPPEK
EIN SKLAVE	BERNHARD GÖRN

Der Opernchor des DNT
Der Philharmonische Chor Weimar

Es spielt
die Weimarerische Staatskapelle

Mitglieder der Statisterie
des DNT

Die Dekorationen, Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten des DNT unter der Leitung
von Martin Fischer, Gislinde Ziegler
und Rudolf Kaiser hergestellt.

RnG 2 50 86 V 19 15 0,5 92219/305

stat_derivate_00014377:/SW_2747_0019.tif