

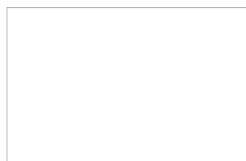
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2748

Blatt: 203

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004679

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



4. März 1986; 19.00 - 21.38

203

DEUTSCHES NATIONALTHEATER
WEIMAR

Träger des Vaterländischen Verdienstordens

25. Der Wildschütz

oder

Die Stimme der Natur

stark Basilio v. Bayland

Komische Oper in drei Akten

nach einem Lustspiel von Kotzebue

frei bearbeitet und in Musik gesetzt von

ALBERT LORTZING

Musikalische Leitung	Gunter Kahlert ✓
Inszenierung	Hanns-Michael Siebert ✓
Ausstattung	Christian Panzer
Dramaturgie	Bernd Wichmann
Chöre	Matthias Brauer
Masken	Johannes Ohla
Musikalische Einstudierung	Stefan Knoth
	Hans-Christian Steinhöfel
Regieassistentz	Gabriele Franke /
	Sabine Weinreich
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Konrad Müller
Beleuchtung	Thomas Martini
Inspizient	Erika Jügelt ✓
Souffleuse	Regina Schönfeld ✓

Spieldauer ca. 2³/₄ Stunden
Pause nach dem 1. Akt

Premiere am 31. Oktober 1985

Pause: 19.58 - 20.18

Bühnenvertrieb Breitkopf & Härtel Leipzig

GRAF MARIO HOFF ✓
VON EBERBACH

DIE GRÄFIN ANNEMARIE QUECK ✓
seine Gemablin

BARON KRONTHAL MICHAEL MEHNERT ✓
Bruder der Gräfin Landestheater Altenburg

BARONIN FREIMANN GUDRUN FISCHER ✓
eine junge Witwe,
Schwester des Grafen

NANETTE MAJA SIEBENSCHUH ✓
ibr Kammermädchen

BACULUS HANS-JÜRGEN VOLK ✓
Schulmeister
auf dem Gute des Grafen

GRETCHEN SILONA MICHEL ✓
seine Braut

PANKRATIUS SIEGFRIED GOHRITZ ✓
Haushofmeister auf
dem gräflichen Schlosse

EIN GAST KARL-HEINZ GRUHN ✓

Der Opernchor des DNT

Der Kinderchor des DNT

Es spielt die Weimarische Staatskapelle

Die Dekorationen, Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten des DNT
unter Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler
und Rudolf Kaiser hergestellt.

RnG 2 146 86 V 19 15 0,5 92219/364

stat_derivate_00014439: /SW_2748_0327.tif