

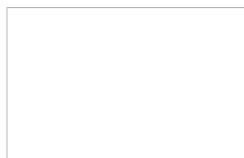
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2748

Blatt: 94

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004709

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



CANDIDE

OPERA-HOUSE-VERSION

Musik von **Leonard Bernstein**

Bearbeitung des Buches von Voltaire durch Hugh Wheeler

Librettist Richard Wilbur

mit zusätzlichem Libretto von Stephan Sondheim

und John Latouche

Autor der deutschen Fassung Johannes Felsenstein

Instrumentation durch Leonard Bernstein und Hershy Kay

Musikalische Leitung und zusätzliche Instrumentation

durch John Mauceri

Vorbereitung des Musikmaterials durch Mathilde Pincus

Musikalische Leitung Jörg Krüger

Inszenierung und Bühnenbild Johannes Felsenstein

Kostüme Waltraud Lindner

Dramaturgie Brita Schmallowsky

Choreographie Enno Markwart

Chöre Matthias Brauer

Masken Johannes Ohla

Musikalische Einstudierung Hans-Peter Jannoch

Stefan Knoth

André Kassel

Hans-Christian Steinhöfel

Regieassistentz Gisela Bohne ✓

Sylvia Proft

Choreographieassistentz Inge Weichert

Ballettrepetitor Klaus Blüthner

Technische Leitung Friedrich Prinzhausen

Technische Einrichtung Konrad Müller

Beleuchtung Hartmut Schneider

Ton Konrad Aust

Inspizient Rudolf Wallack

Souffleuse Margot Voigt ✓

Spieldauer: ca. 3 Stunden
Pause nach dem 1. Teil (IX. Bild)

Bühnenvertrieb: Boosey und Hawkes GMBH,
Bonn als Vertreter von Boosey
und Hawkes, Inc., New York und
Jalni Publications, Inc.

DDR-Erstaufführung am 11. Juni 1986

14.6.86

1902

2205