

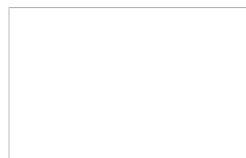
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2749

Blatt: 248

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004737

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



14.9.86; 19.00 - 21.27

248

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Träger des Vaterländischen Verdienstordens

46. ORPHEUS IN DER UNTERWELT

Opera bouffe in zwei Akten und vier Bildern
von Hector Cremieux.

Ins Deutsche übertragen von Walter Felsenstein.
Bühnenfassung für das Deutsche Nationaltheater Weimar:
Johannes Felsenstein

Musik von Jacques Offenbach

Musikalische Leitung	Gunter Kablert
Inszenierung	Johannes Felsenstein
Bühnenbild	Dieter Lange
Kostüme	Ingrid Rabaus
Choreographische Mitarbeit	Winfried Schmidt
Einstudierung des Kinderballettes	Ruth Wolf
Chöre	Matthias Brauer
Dramaturgie	Bernd Wichmann
Masken	Hella Köhler
Musikalische Assistenz	Stefan Knoth
	Reinhard Schmiedel
	Thorsten Michel
	Gisela Bohne
Regieassistenz	Friedrich Prinzhausen
Technische Leitung	Konrad Müller
Technische Einrichtung	Wolfgang Braune
Beleuchtung	Konrad Aust
Ton	Erika Jügelt
Inspizient	Regina Schönfeld
Souffleuse	Barbara Hofmann

Spieldauer 2½ Stunden Pause nach dem 2. Bild

Aufführung in der Einrichtung von Klaus Eidam
von VEB Lied und Zeit – Musikverlag – Berlin

Premiere: 24. 6. 1983

Pause: 20.20 - 20.43

stat_derivate_00014497:/SW_2749_0388.tif

14.9.

*** ANNEMARIE QUECK ✓
ORPHEUS JOHANNES PRKNO ✓
EURYDIKE GUDRUN FISCHER ✓
PLUTO (ARISTEUS) PETER SLAWOW ✓
JUPITER HERBERT DUDZIK ✓
JUNO MARIANNE EPHESER
DIANA ~~URSULA UNRUH~~ K. Kuspudörfer
VENUS NELLY DELIBASCHEWA ✓
CUPIDO SILONA MICHEL ✓
MERKUR ~~LOTHAR HEUBLEIN~~ B. Gönn ✓
MARS MICHAEL JUNGE ✓
UND JOHN STYX HASSO BILLERBECK

Der Opernchor des DNT
Das Ballettensemble des DNT
Solistin: Andrea Römer

Das Kinderballett des Pionierhauses „Pawlik Morosow“ Weimar
Der Kinderchor des Deutschen Nationaltheaters Weimar

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle.

Die Interessen des M. J. Offenbach lassen es ratsam erscheinen,
diese Rolle nicht öffentlich zu plakatieren.

Die Dekorationen, Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten des DNT unter der Leitung von
Martin Fischer, Gislinde Ziegler
und Rudolf Kaiser hergestellt.

RnG 2 139 86 V 19 15 0,5 92219/363

stat_derivate_00014497:/SW_2749_0389.tif