

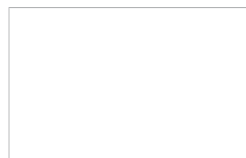
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2749

Blatt: 207

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004749

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



4 10.26 19.00 - 20.50
18.
**Deutsches
Nationaltheater
Darmstadt**

Träger des Vaterländischen
Verdienstordens

Choreographie und
Inszenierung
Ausstattung
Dramaturgie
Choreographieassistentz

Masken
Korrepetitor

Technische Leitung
Technische Einrichtung
Beleuchtung
Ton
Inspizienz

Spieldauer:

Bühnenvertrieb:

WOLFE

207

Rock-Fantasie

Musik: **Mátyás Várkonyi**

DDR-Erstaufführung

CARMINA BURANA

von **Carl Orff**

Udo Wandtke a. G.

Giselher Pilz a. G.

Brita Schmallowsky

Tonija Michailowa

Inge Weichert

Johannes Ohla

Klaus Blüthner

Friedrich Prinzhausen

Edgar Heinrich

Hans-Dieter Fial

Konrad Aust

Erika Jügelt

Die Dekorationen, Kostüme und
Masken wurden in den Werkstätten
des DNT unter der Leitung von
Martin Fischer, Gislinde Ziegler
und Rudolf Kaiser hergestellt.

ca. 2 Stunden

Pause nach „WOLFE“

Artisjus, Agentur für Literatur,
Theater und Musik, Budapest
vertreten durch
VEB Lied der Zeit, Berlin
(„Wölfe“)
B. Schott's Söhne, Mainz
(„Carmina Burana“)

Premiere: 7. Juni 1985

Pause: 19.40 - 20.10