



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2749

Blatt: 181

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004757

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



17. 10. 86 19.30 - 21.34
DEUTSCHES NATIONALTHEATER
WEIMAR

Träger des Vaterländischen Verdienstordens

181

GIACOMO PUCCINI

26. LA BOHÈME

Szenen aus Henri Murgers „La vie de bohème“
in vier Bildern

von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

Deutsche Übertragung von Joachim Herz
und Klaus Schlegel

In deutscher Sprache

Musikalische Leitung	<u>Gunter Kahlert</u>
Inszenierung	Ehrhard Warneke
Ausstattung	Dieter Lange
Dramaturgie	Brita Schmallowsky
Chöre	Eduard Lehmstedt
Masken	Johannes Ohla Hella Köhler
Musikalische Einstudierung	Hans-Peter Jannoch Stefan Knoth Hans-Christian Steinhöfel

Regieassistentz/ Abendspielleitung	<u>Gisela Bohne</u>
---------------------------------------	---------------------

Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Konrad Müller
Beleuchtung	Hans-Dieter Fial
Ton	Konrad Aust
Inspizient	<u>Erika Jügelt</u>
Souffleuse	<u>Regina Schönfeld</u>

Spieldauer: 2¼ Stunden

Pause nach dem 2. Bild

Bühnenvertrieb: Henschelverlag Kunst und
Gesellschaft Berlin

Premiere: 11. Januar 1985

Pause: 20.20 - 20.42

stat_derivate_00014517:/SW_2749_0281.tif

17.10.

MIMI	URSULA UNRUH
	Bühnen der Stadt Gera
MUSETTE	SILONA MICHEL
RODOLPHE, DICHTER	HENNO GARDUHN
	Staatsoper Berlin
MARCEL, MALER	VOLKER SCHUNKE
SCHAUNARD, MUSIKER	WILFRIED LINDNER
COLLINE, PHILOSOPH	WOLFGANG RUHL
PARPIGNOL, HÄNDLER	BERNHARD GÖRN
BENOIT, HAUSBESITZER	HERBERT DUDZIK
ALCINDOR, STAATSRAT	SIEGFRIED GOHRITZ
EIN HÄNDLER	HANS-MARTIN FETT
SERGEANT	
DER ZOLLWACHE	CHRISTOPH V. KLOCH
EIN ZÖLLNER	HORST MAGIN
EIN KIND	JULIA DEUTSCH

Ort und Zeit der Handlung:
*Paris in der zweiten Hälfte
des 19. Jahrhunderts*

Der Opernchor des DNT

Studenten des Faches Gesang
der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar
Einstudierung: Manfred Jäckel

Bühnenmusik:
Studenten der Hochschule für Musik
„Franz Liszt“ Weimar

Der Kinderchor des DNT
Einstudierung: Matthias Brauer

Die Statisterie des DNT

Die Weimarerische Staatskapelle

Die Dekorationen, Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten des DNT
unter der Leitung von Martin Fischer,
Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser
hergestellt.

Diese Inszenierung ist in deutscher und
in italienischer Sprache erarbeitet worden.

RnG 2 276 86 V 19 15 0,5 92219/444

stat_derivate_00014517:/SW_2749_0282.tif