



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2751

Blatt: 363

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004888

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Soiree

Mittwoch, den 18. März 1987
19.30 Uhr im Foyer I

Sneshinka Awramowa, Mezzosopran
Andreas Finsterbusch, Violine
André Kassel, Klavier

Weimarer Streichquartett
Andreas Finsterbusch, 1. Violine
Jürgen Karwath, 2. Violine
Thomas Hoffmann, Viola
Klaus Spranger, Violoncello

Beginn: 19.30

Ende: 20.50

fr

Franz Liszt

(1811–1886)

Angelus! Priere aux anges gardiens.
aus Troisième année

Fassung für Streichquartett (1880)

Hugo Wolf

(1860–1903)

Aus den Gesängen nach Eduard Mörike

Mausfallensprüchlein

Nixe Bimsefuß

Erstes Liebeslied eines Mädchens

Das verlassene Mägdelein

Lebe wohl

Verborgenheit

Franz Liszt

Grand Duo concertant sur la Romance
de M. Lafont „Le Marin“

für Klavier und Violine

Richard Wagner

(1813–1883)

Wesendonk-Lieder

Fünf Lieder nach Gedichten von Mathilde Wesendonk
für eine Frauenstimme und Klavier

Der Engel

Stehe still

Im Treibhaus

Schmerzen

Träume

Sneshinka Awramowa, Mezzosopran

Andreas Finsterbusch, Violine

André Kassel, Klavier

Weimarer Streichquartett

Andreas Finsterbusch, 1. Violine

Jürgen Karwath, 2. Violine

Thomas Hoffmann, Viola

Klaus Spranger, Violoncello

stat_derivate_00014648:/SW_2751_0609.tif