



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2751

Blatt: 309

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004902

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



5.4.87

309

Ablauf Opernprogramm am 5. 4. 1987, 19.00 Uhr im DNT

- | | | | |
|----|---------|--|------------------------------------|
| 1. | Verdi | "Die Macht des Schicksals"
Ouvertüre | Staatskapelle |
| 2. | Verdi | "Don Carlos"
Duett Carlos/Posa
Nr. 5 ab 2. Takt | Gerber/Schunke |
| 3. | | Arie der Eboli: III. Akt
Nr. 21 mit Sprung im Vorspiel
<i>ab Takt 574</i> | Awramowa ✓ |
| 4. | | Posas Abschied
Nr. 22 ab Takt 121 | Schunke |
| 5. | | "Troubadour"
Erzählung der Azucena
Nr. 5 Andante 6/8 | Awramowa |
| 6. | | Arie des Grafen Luna
Nr. 7 | Schunke |
| 7. | Puccini | "Turandot"
Arie der Liu
3. Akt 5 1/2 Takte vor Zi. 27 | Michel ✓ |
| 8. | | Arie des Kalaf
3. Akt, Zi. 4 | Gerber ✓ |
| 9. | Verdi | "Rigoletto"
Quartett Nr. 12 | Michel/Awramowa/
Slawow/Schunke |

PAUSE

- | | | | |
|-----|-----------|--|---------------|
| 10. | Mozart | "Figaro"
Ouvertüre | Staatskapelle |
| 11. | | Arie des Grafen
Nr. 17 mit Rezitativ | Hoff ✓ |
| 12. | Beethoven | "Fidelio"
Arie des Rocco
Nr. 4 | Ruhl |
| 13. | Mozart | "Entführung"
Duett Oskin/Pedrillo, Nr. 14 | Ruhl/Görrn |
| 14. | Offenbach | "Hoffmanns Erzählungen"
Olympia-Arie | Kimura ✓ |
| 15. | Smetana | "Verkaufte Braut"
Arie des Wenzel | Görrn ✓ |
| 16. | | Duett Hans/Kezal
ohne Rezitativ | Slawow/Dudzik |
| 17. | | Furiant | Staatskapelle |

Dirigent: Reinhard Kießling

Ansage: Johannes Prkno

Inspizient: Rudolf Wallack