



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2751

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004906

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



291

4. PARTTAG



FESTKONZERT

9.4.84
20³⁰
22²⁵

M. Walker

Felix Mendelssohn Bartholdy
Die erste Walpurgisnacht, op. 60,
für Soli, Chor und Orchester
Text nach Johann Wolfgang Goethe

Ouvertüre

Das schlechte Wetter / Allegro con fuoco –
Der Übergang zum Frühling / Allegro vivace non troppo

Nr. 1

*Ein Druiden (Tenor), Chor des Volkes /
Allegro vivace non troppo*

Es lacht der Mai!
Der Wald ist frei
Von Eis und Reifgehänge.
Der Schnee ist fort,
Am grünen Ort
Erschallen Lustgesänge.
Ein reiner Schnee
Liegt auf der Höh';
Doch eilen wir nach oben,
Begehnen den alten heil'gen Brauch,
Allvater dort zu loben.
Die Flamme lodre durch den Rauch! Hinauf!
Begeht den alten heil'gen Brauch,
Allvater dort zu loben!
So wird das Herz erhoben.

Nr. 2

*Eine Frau aus dem Volke (Alt),
Chor der Weiber aus dem Volke / Allegretto non troppo*

Könnt ihr so verwegen handeln?
Wollt ihr denn zum Tode wandeln?
Kennet ihr nicht die Gesetze
Unsrer strengen Überwinder?
Rings gestellt sind ihre Netze

Auf die Heiden, auf die Sünder.
Ach, sie schlachten auf dem Walle
Unsre Väter, unsre Kinder,
Und wir alle
Nahen uns gewissem Falle.
Auf des Lagers hohem Walle
Schlachten sie uns unsre Kinder.
Ach, die strengen Überwinder!

Nr. 3

*Der Priester (Bariton),
Chor der Druiden / Andante maestoso*

Wer Opfer heut
Zu bringen scheut,
Verdient erst seine Bande.
Der Wald ist frei!
Das Holz herbei,
Und schlichtet es zum Brande!
Doch bleiben wir
Im Buschrevier
Am Tage noch im Stillen,
Und Männer stellen wir zur Hut
Um eurer Sorge willen.
Dann aber laßt mit frischem Mut
Uns unsre Pflicht erfüllen.

Nr. 4

Chor der Wächter der Druiden / Allegro leggiero

Verteilt euch, wackre Männer, hier
Durch dieses ganze Waldrevier
Und wachet hier im Stillen,
Wenn sie die Pflicht erfüllen!

Nr. 5

*Ein Wächter (Baß) und Chor der Wächter der Druiden /
Rezitativ – Allegro moderato*

Diese dumpfen Pfaffenchristen,
Laßt uns keck sie überlisten!

Mit dem Teufel, den sie fabeln,
 Wollen wir sie selbst erschrecken.
 Kommt! Mit Zacken und mit Gabeln
 Und mit Glut und Klapperstöcken
 Lärmen wir bei nächt'ger Weile
 Durch die engen Felsenstrecken!
 Kauz und Eule
 Heul' in unser Rundgeheule!
 Kommt!

Nr. 6

*Chor der Wächter der Druiden und des Volkes /
 Allegro molto*

Kommt mit Zacken und mit Gabeln
 Wie der Teufel, den sie fabeln
 Und mit wilden Klapperstöcken
 Durch die engen Felsenstrecken!
 Kauz und Eule
 Heul' in unser Rundgeheule!
 Kommt!

Nr. 7

*Der Priester (Bariton), Chor der Druiden und des Heiden-
 volkes / L'istesso tempo – Andante maestoso*

So weit gebracht,
 Daß wir bei Nacht
 Allvater heimlich singen!
 Doch ist es Tag,
 Sobald man mag
 Ein reines Herz dir bringen.
 Du kannst zwar heut
 Und manche Zeit
 Dem Feinde viel erlauben.
 Die Flamme reinigt sich vom Rauch:
 So reinig' unsern Glauben!
 Und raubt man uns den alten Brauch,
 Dein Licht, wer will es rauben!

Nr. 8

*Ein christlicher Wächter (Tenor), Männerchor /
Allegro non troppo*

Hilf, ach hilf mir, Kriegsgeselle!
Ach, es kommt die ganze Hölle!
Sieh, wie die verhexten Leiber
Durch und durch von Flamme glühen!
Menschenwölf' und Drachenweiber,
Die im Flug vorüberziehen!
Welch entsetzliches Getöse!
Laßt uns, laßt uns alle fliehen!
Oben flammt und saust der Böse!
Aus dem Boden
Dampfet rings ein Höllenbroden!
Laßt uns flich'n!

Nr. 9

*Der Priester (Bariton), Chor der Druiden und des Heiden-
volks / Andante maestoso*

Die Flamme reinigt sich vom Rauch:
So reinig' unsern Glauben!
Und raubt man uns den alten Brauch,
Dein Licht, wer kann es rauben!



294

Festkonzert
zu Ehren des 14. Parteitages
der Liberal-Demokratischen Partei
Deutschlands

stat_derivate_00014667:/SW_2751_0488.tif

Deutsches Nationaltheater Weimar
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

Donnerstag, 9. April 1987, 20.30 Uhr

Freitag, 10. April 1987, 20.30 Uhr

stat_derivate_00014667:/SW_2751_0489.tif

Programm

Dirigent: Claus Peter Flor (Berlin)

Solisten: Karin Franz-Prade (Dresden), Klavier

Britta Schwarz (Dresden), Alt

Christian Vogel (Leipzig), Tenor

Michael Junge (Weimar), Bariton

Bernd Gebhardt (Weimar), Baß

Singakademie der Sühler Philharmonie

(Einstudierung: Achim Zimmermann)

Weimarische Staatskapelle

Sergej Prokofjew Sinfonie Nr. 1, D-Dur, op. 25 („Klassische Sinfonie“)

I. Allegro

II. Larghetto

III. Gavotte. Non troppo allegro

IV. Finale. Molto vivace

Ludwig van Beethoven · Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, C-Dur, op. 15

I. Allegro con brio

II. Largo

III. Rondo. Allegro scherzando

P a u s e

Felix Mendelssohn Die erste Walpurgisnacht, op. 60,
Bartholdy für Soli, Chor und Orchester

Text: Johann Wolfgang Goethe